

**РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПОСЛАНИЕ  
ПРЕОСВЯЩЕННОГО ВЕНИАМИНА,  
ЕПИСКОПА ЖЕЛЕЗНОГОРСКОГО И ЛЬГОВСКОГО,  
КЛИРИКАМ, МОНАШЕСТВУЮЩИМ И ВСЕМ ВЕРНЫМ ЧАДАМ  
ЖЕЛЕЗНОГОРСКОЙ ЕПАРХИИ КУРСКОЙ МИТРОПОЛИИ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ****В НОМЕРЕ:****Личность****Эта новая рубрика  
в нашей газете. Очерк  
о Преосвященном  
Вениамине, епископе  
Железнодорожном  
и Львовском, приурочен  
ко Дню его  
тезоименитства.****с. 4-5 >>>****Святки****С 7 января в течение  
12 дней, до праздника  
Крещения Господня,  
православные  
отмечают Святки,  
прославляя Рождество  
Христово. В эти дни  
принято посещать  
неможных и одиноких,  
путешествовать по  
святым местам  
и дарить  
подарки.****с. 5 >>>****Чудо  
Рождественской  
ночи****Каких только чудес  
не случается в  
Рождественскую ночь!  
Об одном из них — наш  
рассказ.****с. 8 >>>**

Приветствую Вас, дорогие мои, и поздравляю со светлым праздником Рождества Христова! Самые светлые и возвышенные чувства пробуждают в нас сей миротворительный праздник. И здесь, прежде всего — чувство благодарности Сыну Божию, Который пришел в наш дольний мир, стал Человеком и во всем, кроме греха, уподобился нам. Рождество Христово — есть дело бесконечной любви Бога Отца, Который *«так возлюбил мир, что отдал Сына Своего, чтобы всякий верующий в Него не погиб, но имел жизнь вечную»* (Ин. 3, 16).

Воплощение Сына Божия от Девы Марии коренным образом изменило мир к лучшему: оно дало людям новый образ мыслей, облагородило их нравы, направило по новому руслу мировые события. Оно влило в дряхлый человеческий организм струю Божественной жизни и этим принесло людям вечную жизнь. По этим причинам воплощение Сына Божия заняло центральное место среди мировых событий и от него ведется летоисчисление — до и после Рождества Христова.

О цели пришествия Сына Божия в мир образно и ярко говорит притча о заблудшей овце. Добрый пастырь оставляет девяносто девять овец, под которыми подразумевается ангельский мир, и отправляется в горы отыскать свою заблудшую овцу — погибающий в грехах человеческий род. Великая любовь Пастыря к гибнущей овце видна не только в том, что Он лично пошел искать её, но особенно в

том, что, найдя, взял её на Свои плечи и понес обратно. Слово «обратно» говорит о том, что воплотившийся Сын Божий возвращает человеку ту невинность, святость и блаженство, которые он утратил, отпав от Бога. А нести на плечах значит то, что древний пророк выразил словами: *«Он взял на себя наши немощи и понес»* (Ис. 53, 4).

Богочеловек Христос родился в убогой пещере, ибо для Создателя мира не нашлось другого жилища... Возмужав, наш Спаситель живет и трудится среди простых ремесленников и рыбаков, будучи Врачом душ и телес, Он не гнушается общения даже с самыми падшими из людей, разделяя невзгоды бездомных.

Его Божественное слово обладает могучей силой: проникая в сердца людей, оно перерождает их. Бездушная природа послушно повинуется Ему, по Его слову воскресают мертвые, демоны трепещут пред Ним.

Перечитывая Евангельские повествования, утешительно для нас то, что это не только воспоминания земной жизни Спасителя, но Господь и по сей день с нами — самым реальным образом. Уже более двух тысяч лет Его животворящее Евангельское слово просвещает наши умы, вливая в нас свежие духовные силы. Христос руководит нашей жизнью, избавляет от несчастий, принимает молитвы, помогает в трудностях, оживотворяет в благодатных таинствах.

Особенно явственно чувствуют Его милосердие и Божественную силу все страждущие, недугующие и обездоленные — все, попавшие в беду, которым не к кому обратиться за помощью. Как во времена Своей земной жизни, так и ныне Он, по слову пророка, *«берет на Себя наши немощи и несет болезни... язвами Его мы исцеляемся»* (Ис. 53, 4-5).

Не счесть случаев Божьего человеколюбия. Страждущий тяжким недугом радостно благодарит Спасителя, что Он услышал его молитву и помог. Безбожник, обретя веру, вместе с ней нашел смысл своего земного существования. Богач, в прошлом поработанный страстью любостяжания, обретает радость в поисках богатства духовного. Погибавший наркоман или пьяница, освободившись от своего недуга, начинает вести здоровый образ жизни. Утопавший в грехах блудник, раскаявшись, становится на путь чистоты и целомудрия.

Эти и подобные случаи свидетельствуют о том, что не оскудела благодать Христова. Как в древней Иудее, так и по сей день, она сильна переродить даже самого отчаянного грешника: немощного сделать здоровым, унывающего — радостным, легкомысленного — мудрым, заблудившегося в жизни — повести по пути к вечному спасению и блаженству.

Поэтому будем всецело уповать на подаваемую нам в Церкви благодать Христову. Будем благодарить Спасителя, что Он явился в мир, любит нас и все устраивает для нашего спасения. Если мы не будем препятствовать Ему и проти-

*«Великая тайна благочестия:  
Бог явился во плоти»* (Тим. 3:16)

виться, то Он непременно спасет нас, ибо для этого Он, Господь премудрый и всемогущий, пришел к нам.

Грядущее 2015-е от Рождества Христова новолетие в Русской Церкви — год 1000-летия блаженной кончины Крестителя Руси святого равноапостольного князя Владимира. Святой князь Владимир принес нам семена Христианства, просветил наших далеких предков Светом Христовой Истины.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл говорит в своём Юбилейном послании к 1025-летию Крещения Руси: *«Святая Русь жива до тех пор, пока она верна выбору, сделанному равноапостольным князем Владимиром, пока сохраняет свое духовное единство, пока помнит и молитвенно чтит наших общих святых»*. Почитание святого князя Владимира, родоначальника Святой Руси, имеет чрезвычайно важное значение для народов России, Украины и Белоруссии для сохранения нашей национальной идентичности, основанной на ценностях православной христианской традиции. Оно важно для укрепления единства нашей восточнославянской цивилизации, сохранения целостности духовного и культурного пространства, сложившегося за 1025 лет, прошедших после Крещения Руси.

Посвятим наступающее новолетие, юбилейный год святого князя Владимира, делам просвещения и милосердия, любви к ближним и молитве друг о друге, деятельной христианской помощи нуждающимся и страждущим. Сугубо будем молиться о колыбели крещения наших народов — о земле Древнего Киева, о братских нам народах Украины и Белоруссии, о воцарении мира и стабильности на землях юго-востока Украины, о мире всего мира. Будем любить нашу Отчизну — Великую Россию и нашу малую родину — города и веси Железнодорожной епархии, будем восстанавливать, строить и украшать Дома Божии — наши храмы, будем деятельны и любвеобильны к ближним нашим, обратим внимание на подрастающее поколение, будем честны и добродетельны.

В 2015 году наша страна, наш народ, весь мир будет отмечать 70-летие Великой Победы. Будем молитвенно и благодарно помнить подвиг наших прадедов, дедов и отцов, всех тех, кто на фронтах и в тылу ковал общую победу над гитлеровским фашизмом. Вечная и благодарная им память!

Дорогие мои! Из глубины своего сердца вновь и вновь поздравляю всех вас с радостным и спасительным праздником Рождества Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа!

**С любовью о Христе воплотившемся  
и молитвой о всех вас  
+ Вениамин,  
епископ Железнодорожный и Львовский**

град Железнодорожный,  
Рождество Христово 2014/2015 г

## СЛОВО ПАСТЫРЯ



Проповедь Святейшего Патриарха Кирилла после Литургии в кафедральном соборе Христа Спасителя в Калининграде 7 декабря 2014 года.

## Мы должны быть нацелены на добро...

О том, по какому пути жизненному идти, как выстраивать свои отношения с людьми, задумывается каждый из нас. Большое влияние оказывает на человека как вера и знание Божиего закона, так и национальная культура. А почему? Потому что в культуре, созданной на протяжении веков народом, присутствует нравственный идеал. Он проник и вошел в эту культуру не потому что кто-то его изобрел, а потому что люди, создававшие эту культуру, жили духовным, нравственным идеалом Евангелия.

Поэтому мы и говорим, что мы в большинстве своем христианский народ, хотя, конечно, в России есть люди, принадлежащие и к другим религиям. Но и они имеют в сердце Божественный закон совести. А наша культура в лучших образцах литературы, живописи, архитектуры помогает человеку укрепить в себе этот Божественный нравственный идеал. Если внимательнее всмотреться в положительного героя нашей классической русской литературы, то ведь это герой-христианин. Он по совести живет, он способен на самопожертвование во имя ближнего, во имя защиты Родины, во имя отстаивания правды. И как страшно, если этот положительный герой уйдет из нашей литературы и будет подменен другим героем — прагматичным, жестоким и жестким, прокладывающим себе путь для все большего обладания благами и деньгами. <...>

Сегодня мы, как страна и как народ, переживаем трудное время. Для того, чтобы справиться с этими трудностями, которые связаны и с санкциями, которые на нас обрушили, и с определенными переменами в экономике, мы должны быть обязательно нацелены на добро, на правду Божию. И чем больше эта Божия правда будет отображаться в наших делах, тем больше мы будем солидарны, тем больше мы будем сплочены, тем больше мы будем способны совместно, трудясь бок о бок, преодолевать трудности и устроить Россию так, чтобы каждый в ней мог жить свободно, спокойно, мирно и чтобы никакие силы не разрушали голос совести нашего народа.

Вот так смыкаются воедино и вера, и политика, и экономика, и культура. А иначе и быть не может, потому что ведь творцом и одним, и другого, и третьего является человек. Он либо принимает веру, либо не принимает. Он либо честно трудится, либо становится преступником. Он либо солидарен с другими, либо индивидуален до безумия, до способности в жертву своим потребностям приносить потребности и жизни даже других людей. И поскольку в центре всего человек, Церковь и обращается к человеку, к его разуму, к его сердцу. ■

## ПРИТЧИ

Один человек, уцелевший после кораблекрушения, был брошен волной на маленький необитаемый остров. Он единственный остался в живых и теперь бесперывно молился о том, чтобы Бог спас его. Каждый день он всматривался в даль в поисках приближающегося на помощь судна.

Вымотавшись окончательно, человек решил построить небольшой шалаш, чтобы защититься от дождя и диких зверей.

Но однажды, вернувшись домой после похода в поисках пищи, он нашел свой шалаш окутанным пламенем: гарь поднималась столбом к небу. Самым ужасным оказалось то, что все его запасы были потеряны и он остался вовсе ни с чем.

Теперь человек не мог сдержать своего отчаяния и гнева.

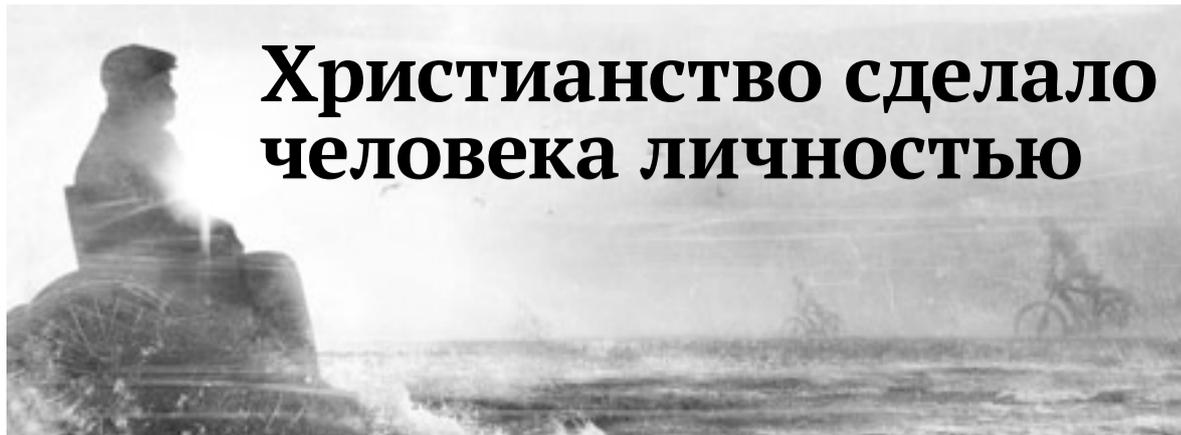
— Боже, как Ты мог так поступить со мной? — рыдая, кричал он.

Рано утром на следующий день его разбудил гудок корабля, приближавшегося к берегу.

Корабль пришел, чтобы спасти его.

— Но как вы узнали, что я здесь? — спросил матросов человек.

— Мы увидели твой дымовой сигнал, — ответили они.



## Христианство сделало человека личностью

Большинство мировых религиозных учений дают инструкцию, как следует себя вести. Но только не учение Христа. До его появления мораль строилась, с одной стороны — на вековых традициях, с другой — на том, что в Ветхом Завете называли Законом. Закон — это набор правил, данных людям свыше. Человеку не надо рассуждать об их смысле, ему надо их исполнять.

С христианством в мир приходит новое понятие: свобода выбора. Теперь Закон — лишь инструмент осознания своей свободы. Слепо следовать ему — путь фарисея, Богу не нужны автоматы. Но совсем отбросить Закон тоже нельзя, ибо без него можно свернуть с истинного пути и неумело распорядиться собственной свободой.

Христианство подвергло сомнению традиции общества. На Страшном Суде нельзя оправдаться тем, что так же как ты, поступали и твои предки. Блаженный Августин на вопрос о правилах поведения христианина говорил: «Возлюби Бога и делай, что хочешь». То есть вначале нужно принять Божественную Благодать, а затем просто жить, руководствуясь ею.

И именно благодаря такому подходу мы сегодня видим в человеке личность с неповторимым набором качеств, а не просто винтик общественной системы.

Еще один важный пункт: для христианства человек от природы греховен. Христианин начинает свой путь не с нуля, а в минусе. Адам уже сделал за нас первый выбор и сделал плохо. Теперь мы должны это исправлять. Но — надо заметить

— принимая на себя первородный грех (которого отдельный человек вроде бы не совершал), человек получает право унаследовать все творение с его смыслом, стать частью великой мистерии бытия.

Христианство дало миру уникальное понятие смирения. Смирение — это не мазохизм. Это путь вверх. Оно позволяет сказать: «Я бесконечно мал, но я осознал это, нашел систему отсчета и могу подниматься вверх». Это сложно, этому нужно учиться, но это — Путь.

И самое трудное нравственное понятие христианства — Любовь. Любить тех, кто нравится, могут все. Христианство требует любить всех остальных, даже врагов. Это не значит соглашаться с ними и поддакивать им. Это попытка осознать себя на месте другого.

Все это делает путь христианской нравственности очень трудным. Но что делать — человеком вообще трудно быть. ■

Александр ДОБРОХОТОВ  
заведующий кафедрой истории и теории мировой культуры философского факультета МГУ

## ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ О ЦЕРКОВНОМ ИСКУССТВЕ

## Можно ли, не входя в храм, узнать его название?



Александр Лавданский,  
иконописец, основатель мастерской церковного искусства «Киноварь»

Каждый храм посвящается Богу, но называться может в честь священного события, чтимой иконы или святого угодника, значимого для тех людей, которые храм решили построить. Русские храмы отличает наличие сразу нескольких алтарей, каждый из которых имеет свое посвящение. Все алтари с престолами, кроме главного, называются приделами. Увы, узнать, в честь кого освящены приделы, не спросив об этом, не получится. Однако, поднимаясь по ступням на паперть храма, вы непременно увидите прямо над входом икону. Обычно на иконе изображается событие или святой, в честь которого освящен главный алтарь и назван храм.

В редких случаях, когда храм перестраивался, возводился на месте ветхой или погибшей в пожаре церкви, у него могло сохраниться старое название. Например, знаменитый московский храм Покрова Богородицы на Рву долгое время называли Троицким. Дело в том, что по приказу Ивана Грозного каменный Покровский собор в честь взятия Казани был построен на месте бывшей здесь некогда деревянной церкви во имя Святой Живоначальной Троицы. Однако храм на Красной площади, главный алтарь которого освящен в честь праздника Покрова Пресвятой Богородицы, мы знаем как собор Василия Блаженного по имени придела. В 1588 году к собору была пристроена небольшая церковь, под которой находилась могила известного и очень любимого москвичами юродивого Василия Блаженного. ■



## Почему на некоторых иконах Богородицу изображают сидящей на троне?



Дмитрий Трофимов,  
руководитель творческих мастерских «Царьград»

Изображение «Богоматери на престоле с младенцем Христом» принадлежит к числу древнейших: самое раннее из них относится к V веку. В христианском искусстве оно имело широчайшее распространение. Предположительно, икона тронной Богородицы входила в число чтимых богородичных образов Константинополя.

Считается, что такая иконография образовалась путем укрупнения и выделения фигуры Богородицы с Младенцем из сцены «Поклонение волхвов». Образ тронной Богородицы был настолько значимым, что в храмовых росписях его помещали преимущественно в центральной нише алтаря.

Прославленные и чтимые образы Богородицы на престоле находились в нескольких монастырях и храмах Византийской империи. Они носили различные имена: Богоматерь Платитера («Ширшая небес») в монастыре на Синае, Богоматерь Мария-Регина (Царица) в церкви Санта-Мария-ин-Трастевере в Риме, Богоматерь Кипрская и Богоматерь Сицилийская.

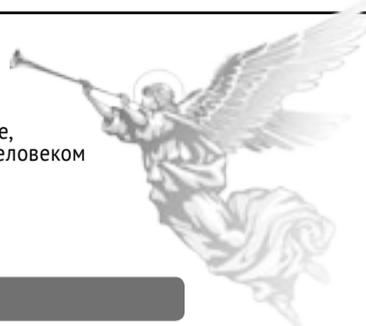
На Руси образ тронной Богородицы появился в конце XI в. Такая икона была прислана из Константинополя в Успенский собор Киево-Печерской Лавры как благословение Влахернской обители. Она получил название «Богоматерь Печерская». В XVII—XVIII веках слава этой иконы была настолько велика, что ее стали помещать в иконостасе, в центре пророческого ряда в качестве образа «Богоматерь Воплощение». ■



## ИНФОГРАФИКА

### АНГЕЛЫ: ДЕВЯТЬ ЧИНОВ

**АНГЕЛ** (греч. ВЕСТНИК, ПОСЛАННИК) — духовное, невидимое существо, которое, как и человек, сотворено Богом и обладает личным бытием. В отношениях между человеком и Богом ангелы выполняют служебную роль: они возвещают людям волю Божию. По учению Православной Церкви все ангелы (Небесные Силы) делятся на три лика. В свою очередь, каждый лик подразделяется еще на три. Такое деление основано на двух принципах: степени приближенности к Богу и типу служения.



#### ПЕРВЫЙ ЛИК

##### СЕРАФИМЫ

Шестикрылые ангелы, наиболее приближенные к Богу. Свое название получили от той пламенной любви, которую имеют к Своему Создателю.



Иер., гр. — горящие, огненные, пламенеющие; Ис 6:2

##### ХЕРУВИМЫ

Четырехкрылые и четырехликие ангелы. Их главное служение — просвещение.



Иер. керубим — умы, распространители познания и мудрости; Исх 25:18–20; 37:7–9 и др.; Евр 9:5

##### ПРЕСТОЛЫ

Образно, на них восседает Господь Бог, как на престоле, и вершит Свой суд.



Иез 1:18; Кол 1:16

Как учит Церковь, степень святости и приближенности этих чинов к Богу настолько высока, что достичь ее больше не может никто. Лишь только Божия Матерь (будучи человеком) сподобилась этой славы, как воспевает об этом Церковь: «Честнейшую Херувим и Славнейшую без сравнения Серафим».

#### ВТОРОЙ ЛИК

##### ГОСПОДСТВА

Являются незримыми наставниками поставленных от Бога земных властей, правителей. Также помогают человеку укрощать свои страсти, владеть ими.



Кол 1:16; Еф 1:21

##### СИЛЫ

Наделены особой властью совершать чудеса, ниспосылают эту благодать праведникам и угодникам Божиим.



Рим 8:38; Еф 1:21

##### ВЛАСТИ

Обладают властью укрощать силу падших ангелов, а также повелевают стихиями.



Кол 1:16; Еф 1:21

#### ТРЕТИЙ ЛИК

##### НАЧАЛЬСТВА (НАЧАЛА)

Наделены правом повелевать законами вселенной, природы, а также оберегают народы и страны.



Кол 1:16; Еф 1:21

##### АРХАНГЕЛЫ

Начальники ангелов. Учителя и провозвестники воли Божией для человека, передатчики Откровения. Особое место в ангельской иерархии занимают архангелы — архистратиги Небесных воинств. К ним относятся архангелы Михаил и Гавриил и еще пять архангелов — Рафаил, Уриил, Салафиил, Эгудиил, Варахиил. Архистратиг Михаил считается верховным архангелом, покровителем всего небесного воинства.



Откр 12:7 и др.

##### АНГЕЛЫ

Наиболее близки к человеку, являются проводниками воли Божией, а также хранителями, защитниками. В данном случае словом ангел обозначается именно чин Небесных Сил. В более широком смысле этим словом называется представитель любого чина вообще, без конкретности.



Откр 1:1 и др.

Ангел-хранитель — ангел, который незримо приставляется при крещении к конкретному человеку, чтобы молиться за него перед Богом и оберегать от зла.

## ЧИТАЕМ ПИСАНИЕ



протоиерей  
Павел Великанов

## Рождество Христово

**Христово Рождество — самый понятный церковный праздник. В мир приходит Спаситель, в мир рождается от Пречистой Девы Сам Бог — и с этого момента вся жизнь человечества разделяется на две истории: то, что было до Христа — и всё то, что уже после Его Рождения.**

Эта новая история человечества открывается совершенно неожиданным образом. Для Спасителя Мира не нашлось места среди людей — и вот, Сам Бог, Творец мира — лежит в яслях для скота. Его приветствуют безграмотные пастухи — и тут же, рядом, мудрейшие волхвы. Царь Ирод замысливает убийство — прикрываясь благим намерением почтить Мессию — но его коварные планы неожиданно рушатся.

Действительно, Рождество — это праздник контрастов. На улице — мороз, а в наших храмах, словно в Вифлеемской пещере, тепло и светло и радостно. Мы словно заглядываем через спины пастухов и восточных мудрецов в ясли Богомладенца, с изумлением взирая на этого повитого пеленами крохотного человечка — в руках Которого судьба всего мира. Перед нами лежит Тот, Чьё имя не смели произносить даже первосвященники в Иерусалимском храме! И вот перед нами лежит Тот, Кто словом Своим сотворил всю вселенную — и Он — не какой-то инопланетный пришелец, а Сам Неведомый и Непостижимый Бог — стал одним из нас, человек, таким же, как и мы — из плоти и крови, с такой же душой, как и у каждого из нас — только несоизмеримо чище, сильнее и праведнее. Но рождается Он совсем не так, как приходят в этот мир сыны человеческие: Он приходит, не чтобы жить на земле долго и счастливо — Он рождается, чтобы в самом расцвете лет отдать Свою жизнь, чтобы мы жили долго и счастливо — и вечное блаженство наследовали. Ведь в этих убогих яслях лежит Новый Адам, кристально чистый источник нового человеческого бытия — от которого теперь будут веками питаться все верующие в Него.

Эта трепетная радость моментально находит свой отклик в сияющих счастьем глазах детишек: вот оно, Христово Рождество, пришло!

Подарки и колядки, Рождественские ёлки и теплые поздравления, славения Новорожденного в гостях, каникулы с обязательным катанием на чем Бог пошлет — лыжах, санках, коньках, и не только — всё это создаёт совершенно удивительную атмосферу этого столь любимого детьми праздника. Рождество — это праздник жизни, жизни в Боге, жизни с Богом, жизни, которая только тогда и становится праздником, когда она — с Богом. И эти радостные волны Рождественской благодати разносятся от наших храмов по всему миру, пересекаясь, сливаясь, резонируя друг с другом. Будничная суета словно куда-то исчезает, и на её место приходит Торжество! Ведь праздник требует упразднения обычных попечений и забот. «Упразднитесь и разумеете, яко Аз есмь Бог!» Счастливого вам Рождества, дорогие братья и сёстры! Радостных и светоносных Святочных дней вашим семьям!

Рождество и Святки — особый период жизни каждого человека, даже если он всё ещё далёк от храма. Рождественская радость буквально расплещивается повсюду — и обновляет этот мир. Главное, что хочется пожелать — не только сохранить в душе этот Рождественский обновляющий Свет, но и не стесняться делиться им с окружающими. Чем больше мы отдаём — тем богаче мы становимся. И этому нас научил Новорожденный Христос! С праздником Светлого Христова Рождества! ■

Читайте и слушайте: <http://radiovera.ru>

## Крещение: купель новой жизни



В русском языке слово, обозначающее Таинство Крещения (вступление в члены Церкви), является однокоренным со словом «крест». В древнегреческом же языке для обозначения этого Таинства использовалось существительное τὸ βάπτισμα, образованное от глагола βαπτίζω, что значит «погружать в воду», «окунавать». Если τὸ βάπτισμα дословно переводить на русский, то это будет «погружение» или «окунание», «поглощение водой».

Таинство Крещения и его истолкование в святоотеческих трудах оказывается очень тесно связанным со стихией воды, пропитано ее символикой. В Новом Завете Иоанн Креститель (Ἰωάννης ὁ Βαπτιστής) крестит приходящих к нему в реке Иордан: Я крещу вас в воде в покаяние (Мф 3:11).

В нашей Церкви при Крещении трижды окунают крещаемого в воду.

Что в данном случае символизирует вода? Как вода смывает с человека грязь, так Крещение очищает человека от совершенных ранее грехов, после чего он воскресает для новой жизни. Поэтому Крещение неразрывно связано с покаянием — вступление в члены Церкви означает отказ от себя прошлого, от «ветхого человека». Поскольку Крещение должно знаменовать собой появление нового, возрожденного человека, его еще называют «баней пакибытия», т. е. купелью новой жизни.

Крещение — это не магический обряд, который автоматически обеспечивает членство в Церкви. Главное условие его действительности — вера: Кто будет веровать и крестится, спасен будет; а кто не будет веровать, осужден будет (Мк 16:16). Раз крещение — только первый шаг на пути в Церковь.

Как относиться к тому, что в наши времена принято крестить в Церкви младенцев? Понятно, что они не могут сознательно принять Таинство, не могут, например, сами отречься от сатаны и произнести «Символ веры». Не является ли тогда их крещение профанацией?

Дело в том, что крещение младенцев — это акт доверия их семье и их крестным родителям. Восприемники дают обязательство, что они постараются воспитать своих крестных детей в вере и верности Церкви. Крестный — это не просто «друг семьи» или тот, кто теперь должен делать своим подопечным подарки к именинам. Прежде всего он отвечает за их христианское воспитание, должен служить им примером христианина и, как минимум, ежедневно молиться за них.

Только при этом условии крещение маленьких детей является осмысленным шагом, а не всего лишь следованием плохо понимаемой традиции, потому что «все так делают». ■

# В страхе Господнем, с верностью и чистым сердцем

После хиротонии Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в *напутствии* владыке Вениамину сказал: «...изволением Вседержителя ты сподобился принять благодать епископства. Дух Святой почил на тебе, подобно тому, как Он почил некогда на апостолах, сойдя на них в виде огненных языков». Об особом служении Господу Преосвященный Вениамин, епископ Железнодорожский и Львовский, не забывает ни на минуту.

## В окружении святых источников

Замысел рассказать о Владыке незамедлительно породил вопрос: где же он родился и что за семья, в которой вырос? Оказалось: одновременно обычная и не совсем. Такое тоже в жизни бывает. Так вот, есть в Покровском районе Орловской области небольшое село Верхососенье. Много лет назад его главным украшением был Богоявленский храм с тремя пределами, но к моменту рождения будущего пастыря он был уже недействующим. И родители, поскольку были людьми верующими, крестили его в храме, находившемся от дома, как говорили старшие, ровно «за семь верст».

Обычное явление? Безусловно. Как и то, что была эта семья многодетной. Среди пятерых детей Виктор (так тогда звали нашего Владыку) по счету был третьим.

Теперь — о необычном. Мальчишка привлек к себе особое внимание уже своим появлением на свет, родившись против обыкновения с длинными курчавыми волосами. Да такими, что это необычное явление быстро разнеслось в округе. И кто только не приходил взглянуть на мальчишка с пушкинской шевелюрой! Возможно, Господь уже тогда давал понять: не носить этому парнишке обычной мужской стрижки, а быть — монахом.

Родители Владыки, а они, слава Богу, живы, до сих пор нередко вспоминают и те пугающие их моменты, когда, казалось, что маленький сынишка ушел в мир иной. Он неожиданно без ведомой на то причины терял сознание. Один из таких случаев в памяти и Владыки.

— Мама носит меня на руках, слышу, как зовет: «Витя, Витя, сыночек», а я не только слова не могу сказать, но и пошевелиться. Фельдшер прибежал и лишь руками разводит — ничего не может понять...

Несвойственным для обычных сел было и то, что находилось оно как бы в округе святых источников. Заболеет кто, станет тревожно вдруг на сердце — знакомыми тропинками к излюбленным местечкам.

Особым в семье был подход и к воспитанию. Детей практически не наказывали, хотя хворостина (излюбленная помощница в таких случаях) всегда весела у потолка и при провинности напоминалось, что она на месте.

— Но чаще всего в таких случаях мама подводила к «святому углу» и, показывая на иконы, говорила, что баловаться нельзя, Господь все видит, — уходит Владыка воспоминаниями в годы детства. — После этого, оставшись один, я долго стоял перед иконами и, всматриваясь в лики,



вел с самим собой как бы внутренний диалог. Мысли усомниться в словах мамы никогда не возникало.

На ночь в доме всегда зажигали лампаду. А поскольку спальное место мальчишки было рядом, он подолгу, размышляя, смотрел на огонек. Теперь Владыка уверен: Господь уже тогда ставил перед ним выбор: служить или не служить Богу. Тогда была и первая победа внутри себя: смирение встало над гордостью. Вознося перед иконами свои детские молитвы, он стал получать душевное благоговение, тепло и радость в сердце.

— Собственный опыт дает мне право утверждать, что воспитывать веру в ребенке надо с самого раннего детства, — говорит Владыка. — В последствие жизнь может проходить по-всякому: с грехами и покаяниями, новыми падениями, но зерно, упавшее на добренную почву, все равно прорастет. Человек осознает: над ним Бог и Он — превыше всего.

Из семьи Владыка вынес любовь к людям, умение приходить на помощь в любую минуту. Тут и особая любовь к родителям, друг к другу. И это тоже родом из детства.

Конец тридцатых — начало сороковых — это особое время гонений на церковь. Это и

время, когда родились родители Владыки. В моей голове одна мысль сменяет другую, чтобы понять, как они смогли в такой непростой период сохранить в сердцах веру в Господа? Не фальшивую, а похожую на граненый бриллиант. Ведь детям, а их не зря сравнивают с ангелами, нельзя солгать. Значит, в семье действительно была истинная вера.

— Где-то поблизости от нашего села разогнали женский монастырь, — своими воспоминаниями Владыка дает ответ моим размышлениям. — Несколько монашек осталось жить в нашем селе. По вечерам мама частенько пропадала у одной из них.

Что это были за встречи — догадаться не трудно. Глубокую веру во Всевышнего мама Владыки умело переносила на семью. Она воспитывала в детях и послушание, смирение. Обидят кого-то из детей на улице, к кому за утешением? Конечно, к маме. А она: «Потерпи, прости...».

## Одновременно в ПТУ и музыкальную школу

Это тоже из прошлого Владыки. Точнее — тогда еще Виктора Королева. Куда в то время чаще всего поступали сель-

ские парнишки? Конечно, в ПТУ. Правда, к тому времени в семье знали, что у парня особый музыкальный слух, и единодушно поддержали его желание одновременно учиться в ПТУ на тракториста и водителя и в музыкальной школе по классу баян. После того, как он на вступительных экзаменах сыграл несколько очень сложных произведений, его приняли сразу во второй класс.

После армии была учеба в музыкальном училище, где, став старшекурсником, у первокурсников преподавал предмет инструментоведения. В институте культуры и искусства талантливый студент даже занимался новыми разработками программ для игры на гармошках. При этом успевал с ансамблем института много раз побывать в городах по всему «Золотому кольцу России». До сих пор полки у родителей хранятся и кассеты с записями выступлений в эфире популярнейшего тогда радио «Маяк». Бывают мгновения, когда всплывают в памяти и выступления в ныне здравствующей программе «Играй, гармонь».

Это был особый период в жизни Владыки, когда молодость походила на бурное течение реки. Но при этом, по словам Владыки, он никогда раньше так часто не ходил в храмы.



## Чудесная встреча

**Матвей — ученик Воскресной школы Всесвятского храма. В преддверии Рождества Христова, призвав на помощь маму, мальчик решил попробовать творческие силы в жанре святочных сказок. И вот что получилось.**

Вечером перед Рождеством второклассник Матвей стоял у окна и грустно смотрел на темную улицу. Снег, который он так любит, в этом году до сих пор не выпал. Значит, нет возможности покататься с горки, побегать на лыжах и поиграть в снежки!

От скуки парнишка целыми днями смотрел телевизор. Вот и сегодня в доме были Карлсон и Малыш, Бэтман и Человек-паук, Баба-Яга и

несколько взводов военных. А теперь в задумчивости мальчик смотрел на улицу:

— Господи! Ну почему нет снега!

И вдруг как будто кто-то перышком коснулся его правой щеки. Он обернулся и не поверил своим глазам. Ангел! Это был настоящий Ангел, каким Матвей и представлял себе его: в нежнейшем белом одеянии с пушистыми крыльями! Он был одного роста с Матвеем, навер-

ное, ангел-ребенок.

— Ангелы боятся телевизора, — тихо шепнул он Матвее на ушко.

— Что? — не понял мальчик.

— За снег, как и за дождь, отвечают ангелы. Но они боятся телевизоров, там живут такие чудовища! А люди смотрят их днем и ночью, даже совсем маленькие дети смотрят про монстров. А ангелы их боятся, и прячутся. Вот и не могут вовремя подсыпать снежку...

— Так вот оно что, — понял Матвей.

— А что любят ангелы?

— Добрые тихие сказки, как те, что читает тебе на ночь мама. А еще ласковые песни. Ангелы слушают их, подпевают, и все в мире становится лучше и добрей. Вот ты знаешь какую-нибудь нежную песню?

Мальчик задумался... и запел песню, которую они выучили в Воскресной школе:

— Рождество Христово, ангел прилетел. Он летел по небу, тихо песню пел: «Все люди ликуйте, в сей день торжествуйте — в день Христова Рождества...»

По мере продолжения песни Матвей увлекался ею все больше и больше, пел с переливами, то громче, то тише, а когда песня кончилась, ангела рядом не было. Мальчик выглянул

в окно и увидел, что с неба сыпалась белая хлопья снега. Буквально за полчаса наметало настоящие сугробы. На улице, до этого совсем безлюдную, выбегали взрослые и дети. По окнам было видно, как в домах выключались синие экраны телевизоров, а люди целыми семьями кувыркались в снегу, смеялись, бросались снежками.

— Матвей, смотри, какое чудо, снег выпал, — пришла из церкви мама. — А что ты в темноте сидишь, телевизор выключил?

— Ангелы боятся телевизора. Давай лучше вместе споем. И они тихо запели на два голоса:

— Все люди ликуйте, в сей день торжествуйте — в день Христова Рождества! ■

Одновременно с духовным совершенством, как бы исподволь, приходила практика проповедей.

— В общежитии, где я тогда жил, не было по вечерам более многолюдной комнаты, чем у нас, — вновь Владыка продолжает воспоминания. — Говорили о многом. И, конечно, о Боге. Как ни странно, но слушали даже те, кто был не крещен, курил и считался отъявленным хулиганом.

— Теперь понимаю, что таким путем вел меня Господь к искусству исповеди.

Улыбка озарила лицо Владыки, когда он стал вспоминать, как однажды, заглянув в шкафчик однокурсника, с удивлением увидел приклеенные к дверце иконки.

— Это я у тебя подсмотрел, — быстро нашелся тот с ответом.

Многие из некрещеных после таких общений принимали великое таинство, а некоторые стали даже священниками.

— Но епископов нет, — понял Владыка вопросительный мой взгляд.

А мне так и хотелось добавить: «Значит, *архиерейский жезл оказался у того, кто был предводителем и организатором тех дискуссий и просто дружеских общений*».

### По молитвам прабабушки Емилии

В роду Владыки уверены: он стал монахом по молитвам прабабушки Емилии. Он же узнал об этом ... от бесноватых. Да, да. Как только тогда еще батюшка, получивший послушание читать молебны о недужных, начинал это делать, тут же начинался крик: «Опять его бабка в цветном платочке пришла помогать». Вначале особого внимания на это он не обращал, а потом стал недоумевать. И, как всегда, молиться. В этот раз просил: «Господи, открой мне: о ком они говорят и реагируют так, что даже падают».

И Господь услышал.

— Я очень люблю святые источники, — говорит Владыка. — И вот однажды, приехав в Орловскую область, решил в одном из них набрать воды. Тогда я уже был начальником скита Серафима Саровского в Коренной пустыни. Набрал, почитал молитвы и тут ко мне подходит средних лет коренный мужчина и говорит: «А Вы — не простой монах». А

какой? Не из белого священства, а монашествующего. У меня тоже есть монах в роду, сейчас он в Коренной пустыни...

Оказалось, что речь шла именно о Владыке. Этот дальний родственник по материнской линии и рассказал о прабабушке.

— Так я и понял, кто мне помогает, вновь вступает Владыка в разговор. — Как всегда, тут же поблагодарил Бога, что помог раскрыть семейную тайну. Чуть позже близкие родственники прабабушки привезли в подарок евангелие, которое она читала.

### Пути Господни неисповедимы

Об этом Владыка знает с ранней юности. Знает и безмерную силу молитвы. А еще он умеет слушать и слышать собственное сердце. Сколько раз это проявлялось в жизни и спасало, казалось, от неминуемой гибели! Много лет назад он приехал в гости к родственнице, а та чуть ли не одновременно с приветствием: «Я работаю с необыкновенным доктором». Оказалось, тот был, как сегодня их именуют, экстрасенсом. И, естественно, «шапочного» знакомства с парнем ему показалось мало — стали поступать настойчивые приглашения прийти на прием один, второй раз... Сердце же подсказало, что это — не тот путь. Начал усиленно молиться.

— Однажды читаю вечернее правило, — вспоминает Владыка, — и где слова:

«... не лиши меня небесных твоих благ...» понимаю, что перестаю чувствовать собственное тело. И состояние — будто сверху надевают колпак, а делают это с особой любовью. Ручьем хлынули слезы, из глубины сердца пришло раскаяние: «Господи, прости». Не помнил, как стал на колени. Всего окутало жаром, стал насквозь мокрым. Когда пришел в себя, то передо мной, видимо, от слез, стояла лужица. В сердце пришло удивительное спокойствие и огромное желание ехать в храм. Поскольку к тому времени переехали в Малоархангельский район, ближайший оказался километров за 20-25 км. Зима. Все переметено. Сообщения никакого. Решили с братом добираться на лыжах. В сердце: «Лишь бы доехать. Пусть даже к ночи. Но только бы приложиться пусть даже к двери храма».

Добрались. И даже успели на Литургию, причастились.

После этого парень поехал в Орловскую епархию на прием к Владыке и сказал, что хочет строить храмы. И вот уже получено согласие, стали собираться средства — и вдруг резко все приостановилось. Сработал наговор. Потрясение огромное. В ответ на растерянность в таком случае: «Поезжай-ка к владыке Ювеналию, может, станешь монахом».

Но как сказать о новом решении родителям?

— И тогда я хожу по комнате, — вновь вспоминает Владыка, — и пою: «...иже херувимы тайно образующе...». И тут же прошу: «Образуйте все тайны, пусть минуют проблемы в разговоре с родителями».

И это произошло. Уезжал из дома будущий монах с благословением обоих родителей.

Не совсем просто все складывалось на то время у послушника и в Знаменском монастыре. Были даже сомнения: «Тот ли избирает путь?». Потянуло домой.

— Пошел к Владыке за благословением и говорю: «Может, женюсь». А он, словно и не слышит: «Поезжай, приедешь — будем постригать». А я перед этим слышал проповедь: «Если нет старца, то лучше, как поступить, спросить у маленьких детей. Они чистые, как ангелы. Взял в дорогу маленькие четки, еду и молюсь: «Господи, открой Твою волю через детей».

В то время любимого дядюшку дома ждали малолетние племянники. Только он на порог, а мама: «Дети заждались. Сколько раз выбегали на дорогу смотреть. Только что убежали домой, пойду, позову». Он же решил прилечь и вздремнул. И вот уже слышит радостный крик, но вставать не торопится. Но тут подбегает маленькая Кристина и, видимо, взглянув на небольшую щетину на лице, в доме, словно колокольчик в чистом поле, слышится: «Вить, а ты постригись». Промысел понятен. И надо же: в этот же вечер прибежала соседка сватать собственную дочь, а он через три дня уже оказался в монастыре. Вначале был рукоположен в дьяконы, потом в священнослужители. В свое время был начальником скита Серафима Саровского, но, конечно, особый след в жизни оставил монастырь Коренной пустыни.

— Где бы и в каких бы ситуациях я ни был, — говорит Владыка, — я всегда молюсь: «Господи, веди меня Сам». Не знаю, откуда ко мне пришла эта молитва, но она помогает. Учит смирению.

Что такое смирение, он особо почувствовал, когда «не получилось» возвести первый храм. Отчаяние, кажется, сжигало

слезно рассказывает, что ей негде жить, а в их селе продается дом за 20 тысяч рублей. По тем временам это были огромные деньги. Но главное — их нет. Что мог ответить батюшка? «Буду молиться. Может, Господь управит».

И управил. В этот же вечер пришла прихожанка и при-



душу. И тогда просто открыл Евангелие, а там: «Если меня гнали, будут и вас гнать». Через время опять открыл, а там: «За имя Мое гонимы будете».

Как же он тогда возрадовался, стал молиться и благодарить Бога, что Его промысел стал ясен. А еще понял, что все искушения надо терпеть.

### Сердечная доброта

Она у Владыки тоже родом из детства. Он очень любит историю, особенно «перелистывать» страницы Великой Отечественной войны. С большой рассказывал, что в их семье без вести пропал на полях сражений старший брат отца, другой, спасая командира, сторел в танке, еще одного, совсем мальчишку, немцы, хохоча, расстреляли за то, что он пошел на поле собирать мерзшую картошку, и неделю не разрешали хоронить. А блокадники Ленинграда — для него и вовсе что-то особенное.

— Еще с детства я никогда не возьму со стола лучший кусок, — делится Владыка как бы своим сокровенным. — Сразу вспоминаю, как голодали блокадники, особенно дети, и в мыслях: «А почему я должен есть лучшее?».

Делиться куском, отдать кому-то лучшее для него незыблемое правило и сейчас. Один из случаев поразил его особенно. Тогда он был еще начальником скита в Коренной. Стук в келью — и женщина с ребенком

несла ровно 20 тысяч рублей со словами: «Может, кому поможет». От изумления тут же последовало: «Господи, так быстро».

Доброта в сердце Владыки всегда. Она, как цветы в период медосбора пчел, притягивает всех, кто его окружает. В том числе и прихожан. Знаю, что многие из них буквально отслеживают, в каком храме будет он служить, и спешат именно туда. Что ж, это — закономерно: тепло отогревает. В данном случае — наши души, делает их чище и добрее. И он, по его словам, ждет встречи с прихожанами. Видя в храмах знакомые лица, радуется, словно встречаясь с родными.

— А что же, архиерейство накладывает на человека особый отпечаток? — не удерживаюсь напоследок от мучившего вопроса. И понимаю его несуразность, вспомнив слова из напутствия после хиротонии Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла: «...Мы сегодня не видели своим физическим взором эти огненные языки, но они снисходили на тебя точно так же, как сошли на святых апостолов. Всегда имей перед своим мысленным взором этот образ личной Пятидесятницы и помни, как величайшая благодать прикоснулась к тебе...» ■

Анна Дяченко

Фото автора и из архива редакции

# «Славить Господа делами...»



**Святки, или святые дни... К сожалению, не все знают, что они означают и как правильно их проводить. Об этом — в беседе с протоиереем Георгием Алексеенко, настоятелем храма св. блж. Ксении Петербургской г. Железнодорожника.**

— Отец Георгий, расскажите, как правильно проводить святки? Часто получается, что эти дни становятся временем духовного расслабления и обильных застолий...

— Святки — это двенадцатидневное торжество христиан, связанное с Рождеством Иисуса Христа. Это дни особой радости по поводу рождения на земле нашего Спасителя, нашего Искупителя, нашего Бога. Начинаются святки 7 января, а заканчиваются 19 ян-

варя, в день праздника Богоявления. В этот период церковным уставом отменяются коленопреклонения.

Такое продолжительное празднование Рождества Христова было установлено церковью не позднее VI века. И даже еще ранее. Несмотря на то, что в те времена Рождество и Крещение Господне отмечали в один день, святочные дни существовали и были такими же продолжительными.

Многие думают, что святки — это вознаграждение себя обильной пищей,

питьем и весельем после продолжительного Рождественского поста. Такое мнение ошибочно. Святки — это время, когда люди Божии святят (прославляют) родившегося Иисуса Христа. Раньше в эти дни священники обходили дома своих прихожан, в первую очередь тех, кто по состоянию здоровья не мог побывать на праздничном богослужении в храме, принося к ним икону праздника и другие святыни. Христиане посещали больных, заключенных, сирот, бедняков, дарили им подарки. Издревле взрослые благословляли своих детей ходить в дома братьев по вере и славить Христа пением тропаря, кондака праздника и других рождественских песнопений. Эта традиция возникла как воспоминание о Вифлеемских пастухах,

возвестивших жителям Иудеи о рождении Богомладенца.

Первые христиане не имели возможности открыто веселиться, так как церковь была гонима. Но радость их о рождении Бога на земле была глубже и искреннее нашей. Они прославляли Господа всей своей жизнью. Христиан первых веков узнавали не по пышным празднествам, а по благочестивым поступкам. Мы сегодня имеем возможность открыто проявлять свою радость, отмечая христианские праздники. Так давайте же за внешними торжествами будем помнить, что главное — это славить Господа своими делами. «Так да светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца вашего Небесного» (Мф. 5;16). ■

## К РОЖДЕСТВУ

## Фильмы о Рождестве

Рождественские истории, которые каждый год рассказывают нам кинофильмы, — довольно добропорядочный, давний и консервативный жанр со своими законами и традициями. Это истории о любви и чудесах, которые случаются в отведенный для них отрезок времени, когда один год сменяет другой и силы зла, пусть ненадолго, но должны уступить силам добра.

В приведенном ниже списке из 11 фильмов и четырех анимационных картин предлагаю вам под разными углами зрения взглянуть на то, как отражается Евангельская история в кинематографической оптике.

Безусловно, за пределами списка осталось очень много фильмов о Рождестве, в том числе и вся любезная нашему сердцу отечественная классика, посвященная встрече нового года и проводам старого. Анализ каждого фильма можно было бы посвятить немало страниц, однако задача этого очерка — создать калейдоскопическую картинку, в которой вы смогли бы найти то, что решите отыскать сами.

## 1. «Чудо на 34-й улице» (Miracle on 34th Street, 1947)

Этот Рождественский фильм может показаться неоднозначным, потому что, по сути дела, «Чудо на 34-й улице» канонизирует образ Санта-Клауса, неразрывно связанный с подарками, покупками и бесконечно далекий от Евангелия. Фильм очень интересен как объект изучения американского менталитета, поскольку ключевыми фигурами в нем выступают покупатель, бизнесмены, психоаналитики и адвокаты. Настоящий Санта-Клаус появляется в Нью-Йорке для того, чтобы проверить, есть ли еще надежда на исправление человечества и готовы ли люди верить в чудеса. Проверяет он это, нанимаясь на работу в супермаркет в самый разгар рождественской распродажи. Однако через некоторое время ему приходится доказывать свою идентичность в суде.

## 2. «Эта замечательная жизнь» (It's a Wonderful Life, 1946)

Один из лучших рождественских фильмов, почти провалившийся в прокате и стяжавший популярность и любовь благодаря любопытному стечению обстоятельств. По окончании срока действия авторских прав картину с удовольствием стали крутить все телеканалы, и людская благодарность не заставила себя ждать.

Честный работяга Джордж Бейли, всегда помогавший другим, в канун Рождества окончательно подавлен неудачами и решает на самоубийство. Чтобы остановить его от опрометчивого шага, Небеса посылают ему ангела.

## 3. Ночь перед Рождеством, 1951

Советский мультфильм по повести Николая Васильевича Гоголя — один из тех редких случаев, когда, несмотря на эпоху создания, на экране проступает не сказочный Новый год, а подлинное Рождество — как в народных традициях, так и в художественном замысле. Мультфильм осязаемо красив точной, соразмерной красотой, а после компьютерных однодневок кажется вообще недостижимым идеалом.

## 4. Рождество, 1996

Короткий и трогательный мультфильм Михаила Алдашина вы, скорее всего, видели. А если нет, то посмотрите обязательно. Перед этой авторской, наивной и по-хорошему детской историей, сложно устоять.

## 5. Рождественский коттедж (Christmas Cottage, 2008)

Совершенно незатейливый рождественский фильм с плоскими, как картина, которую рисует на стене главный герой, персонажами. Иногда они произносят слегка пафосные речи об искусстве и предназначении, а в остальное время разыгрывают комедию маленького городка. Если вас покорило рождественская постановка в исполнении местных жителей — простите им это. Они не со зла, просто иначе не умеют.

## 6. Рождественская история (A Christmas Carol, 2009)

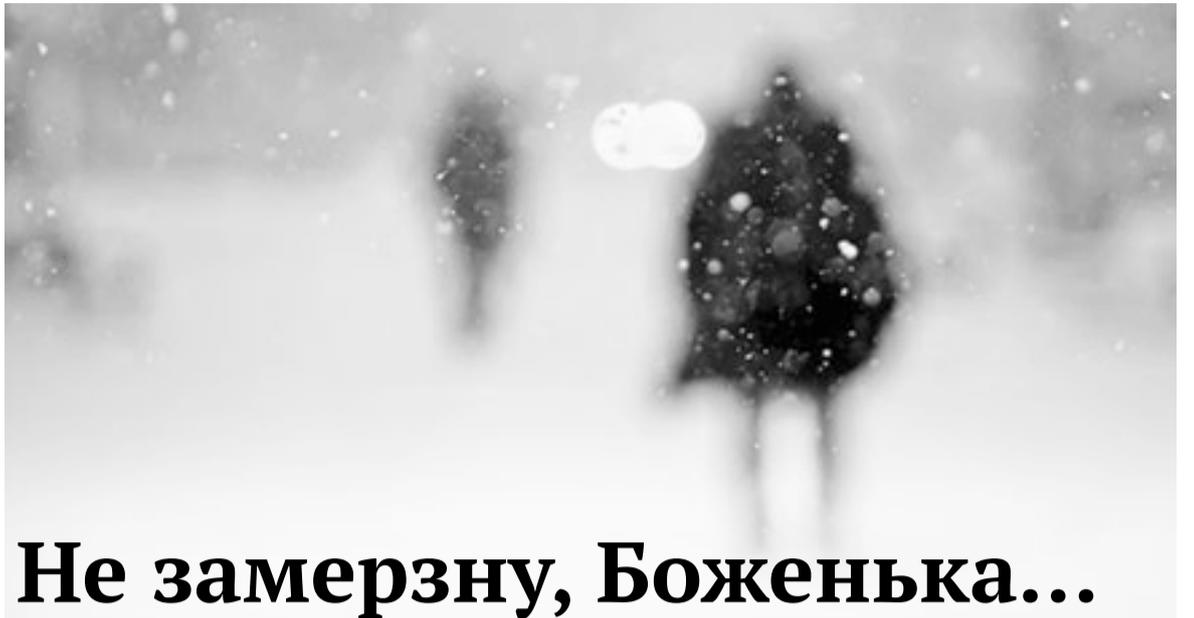
Говоря о Рождестве, нам не обойтись без Диккенса. А значит, под занавес самое время вспомнить поучительную историю о старом жестоком скупердье Эбенезере Скрудже, чью жизнь изменила встреча с тремя духами Рождества.

## 7. Один дома 1-2 (Home Alone, 1990–1992)

В список попадает за всеобщую народную любовь и бескомпромиссное озорство. К тому же, в этой комедии есть все атрибуты добротного рождественского кино: воссоединение семьи и победа добра (на сей раз принявшего образ находчивого сорванца) над незадачливыми и потому нестрашными силами зла.

Валерия Ефанова

## «РЕПЛИКИ» АЛЕКСАНДРА ТКАЧЕНКО



## Не замерзну, Боженька...

Николай Лесков писал, что у русского человека Бог — «за пазушкой». То есть — близок Бог к нему во всех обстоятельствах его путанной жизни, и отношения с Богом у русского человека самые что ни на есть «домашние». Хорошо ли это, плохо ли, а только раз за разом убеждаюсь, что прав был Николай Семенович на все сто. Недавно прочитал в сетевом дневнике у одного из друзей забавный рассказ, прямо это подтверждающий: «Стою вчера в полпервого ночи на балконе, курю перед сном... Вижу картину: из лесочка напротив дома выходит мой соседка, живущий этажом ниже меня, которого я хорошо знаю. Идет чуть живой, лапки подкашиваются, заплетаются... Пару раз упал, но таки добрался до подъезда. Решил, видимо, передохнуть и присесть на скамейку перед подъездом, да промазал.

Грохнулся на землю. Вокруг пустые пластиковые бутылки подавленные валяются — молодежь пивом баловалась. Соседка сгребает эти бутылки в кучку и ложится на них головой, в общем, поспать собрался. А на улице 0 и с неба что-то паршивое моросит. Решаю спасти соседа от холодной смерти. Но спуститься, естественно, в лом, кричать тоже неохота, остальные-то соседи спят. И вот я ему погромче так, вкрадчиво, чтоб слова дошли до сознания, затуманенного алкоголем, говорю:

«Миша, не спи, вставай!»

Внизу шевеление, но ответа никакого... Я опять: «Миша, вставай, замёрзнешь, холодно ведь!!!»... И тут слышу снизу ответ:

«Не замёрзну, Боженька...»

Вот такая история. В духе Венички Ерофеева. С тем самым — лесковским, русским Богом «за пазушкой». Трогательно и мило. Но вдруг подумалось мне, что не так уж эта история проста и наивна. Что за внешней комичностью и трогательностью есть здесь еще один смысловой пласт, который не бросается в глаза, но по сути — куда важ-

нее умильного общения пьяницы со своим богом. Ну да, принял он голос соседа с балкона за глас Божий. Отозвался на него. Типа — поговорили. Но ведь не сделал же пьяница того, что ему, — как он полагал, — сам Господь Бог говорил! Слышал, но не сделал. Вот ведь какая штука...

Ну да не о нём речь сейчас, тут другое страшное. Если разобраться, любой верующий человек, поступает ровным счетом так же, когда знает заповеди Евангелия, и не исполняет их. Это ведь мне Господь говорит «просящему у тебя — дай». А я, вместо того, чтоб дать — бегу в толпе мимо нищего с пластиковой баночкой в руках, и вспоминаю страшные истории о нищенской мафии. То есть — в точности, как тот пьяненький сосед отвечаю — «Не дам, Боженька...»

Господь говорит «прощай, благословляй проклинающих, люби врагов» — а я все то же талдычу «Не прощу, Господи. Как их простить — они ж такие гады, Ты не знаешь просто...»

Видимо, тем и отличается т.н. естественная религиозность от христианства, что по испорченному грехом естеству своему, человек всё время норовит объяснить Богу — почему будет делать все по-своему, а не по-Божьему. Хотя Его, Бога, вроде бы и уважает, и любит, и называет ласково — Боженька.

Только... Бог-то плохого не посоветует. Даже это самое вот, из истории с соседом — «Миша, вставай, замёрзнешь» — пускай и не Бог ему говорил, но ведь — по делу же! На его же, Мишину пользу! А он не послушал, остался на земле, отмораживать себе и без того нездоровые почки. Но ведь и Евангельские заповеди тоже направлены исключительно на нашу пользу, они — самая точная и полная норма нашей человечности. Отклонился хотя бы чуть-чуть — уже себя калечишь. Вот ведь горе какое... И единственный тут выход — все же собраться с силами, напрячься, и вместо «Не замерзну, Боженька», сказать «Да, Господи, вот я уже встаю». ■

## Истории

Однажды к митрополиту Сурожскому Антонию обратился человек, который во время войны случайно застрелил любимую девушку, свою невесту. Одним выстрелом он разрушил все, о чем они так много вме-



сте мечтали — счастливую жизнь после войны, рождение детей, учебу, любимую работу... Все это он отнял не у кого-то, а у самого близкого и дорогого человека на земле. Этот несчастный прожил долгую жизнь, многократно каялся в своем грехе на исповеди, над ним читали разрешительную молитву, но ничего не помогало. Чувство вины не уходило, хотя со времени того злополучного выстрела прошло почти шестьдесят лет. И владыка Антоний дал ему неожиданный совет. Он сказал: «Вы просили прощения у

Бога, которому не причинили вреда, каялись перед священниками, которых не убивали. Попробуйте теперь попросить прощения у самой этой девушки. Расскажите ей о своих страданиях, и попросите, чтобы она сама помолилась за вас Господу». Впоследствии этот человек прислал владыке письмо, где рассказал, что сделал все, как он велел, и ледяная заноза вины, сидевшая в его сердце долгие годы, наконец растаяла. Молитва убитой им невесты оказалась сильнее его собственных молитв. ■

## Притчи

Известный старец архимандрит Павел (Груздев) зимой в мороз ходил в баню босиком за несколько километров. Певчая храма, где он служил, рассказывала: «Еду на автобусе, гляжу: бежит мужик в полушубке, в шапке — и босиком. Догнали, а это отец Павел идет из бани. Снег уже таял, но ночью подвалило и раскисло. Водитель остановил автобус и говорит: «Садись, отец Па-

вел!» Он вошел и стоит голыми ногами на железе. Я махнула ему: «Садись», а он мне кулак жмет. На своей остановке выскочил и побежал домой». Так он юродствовал. И лишь однажды в откровенном разговоре рассказал одному из своих духовных чад предостережение своих босоногих прогулок по снегу: «Когда был в заключении, пилили дрова. Как все сядут отдохнуть или

покурить, так я бегу в лесок, подальше от костра — Богу молиться. Один раз меня увидели и за это привязали к березе, а сапоги сняли. Снега было по колени. Я стоял до тех пор, пока снег не растаял под ногами до земли. Думал всё — заболел и умру. А я и не кашлянул. Вот с тех пор у меня ноги и не зябнут. Я бы мог ходить все время босиком, но не хочу народ смущать». ■

## ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

# Волхвы: маги, астрономы и астрологи



**Юрий Пуцаев,**  
кандидат философских наук,  
обозреватель журнала «Фома»

*Стояла зима. Дул ветер из степи.  
И холодно было Младенцу в вертеле  
На склоне холма.*

*Его согревало дыханье вола.  
Домашние звери  
Стояли в пещере,  
Над яслями тёплая дымка плыла...*

*А рядом, неведомая перед тем,  
Застенчивей плошки  
В оконце сторожки  
Мерцала звезда по пути в Вифлеем.*

Именно эта звезда из стихотворения Бориса Пастернака вела за собой волхвов с востока, которые пришли поклониться родившемуся Христу и принесли Ему в дар золото, ладан и благовоние — смирну. Они пришли в Иерусалим и спросили Ирода: *Где родившийся Царь Иудейский? ибо мы видели звезду Его на востоке и пришли поклониться Ему. Услышав это, Ирод царь встревожился, и весь Иерусалим с ним* (Мф 2:2-3).

Еще до избиения вифлеемских младенцев про Ирода, занимавшего тогда Иудейский престол, римский император Август как-то сказал, что при нем безопаснее быть свиньей, чем царским сыном. Действительно, свиней иудеи не едят, а не имевший законных прав на престол Ирод убивал даже собственных сыновей, если начинал их подозревать в царских амбициях. И вот этого царя-изверга волхвы спрашивают, где новый Царь Иудейский.

Коварный Ирод притворился, что тоже хочет поклониться только что появившемуся на свет Мессии и попросил волхвов выведать, где Он родился. И те пошли за новой звездой в путь в Вифлеем, где Бог появился не во дворце и уютном доме, а в хлеву, среди домашних животных, потому что Его с Его земными родителями никто даже не пустил переночевать.

*Она пламенела, как стог, в стороне  
От неба и Бога,  
Как отблеск поджога,  
Как хутор в огне и пожар на гумне.*



*Она возвышалась горящей скирдой  
Соломы и сена  
Средь целой вселенной,  
Встревоженной этою новой звездой.*

*Растущее зарево рдело над ней  
И значило что-то,  
И три звездочёта  
Спешили на зов небывалых огней.*

Пастернак назвал волхвов звездочетами. В оригинале Нового Завета тут стоит слово *magos*, т. е. маги. В древнегреческий язык оно пришло из Персии и означало жрецов, астрономов и астрологов.

Приход волхвов к Младенцу Христу очень символичен. В их лице словно тогдашнее человеческое знание, человеческие умения приходят к Богу и признают Его власть. Волхвы приходят к Христу не просить чего-то для себя, а лишь поклониться Ему и принести Ему дары. Они словно задают модель того, каким должно было бы стать настоящее человеческое знание, настоящая культура (если бы человек не пал): не грандиозной научно-технической системой для обслуживания собственных нужд и капризов, а бескорыстным познанием и восхвалением Бога и созданного Им мира.

*За ними везли на верблюдах дары.  
И ослики в сбруе, один малорослей  
Другого, шажками спукались с горы.  
И странным виденьем грядущей поры  
Вставало вдали всё пришедшее после.*

*Все мысли веков, все мечты, все миры,  
Всё будущее галерей и музеев,  
Все шалости фей, все дела чародеев,  
Все ёлки на свете, все сны детворы.*

*Весь трепет затепленных свечек, все цепи,  
Всё великолепые цветной мишуры...*

## В КАРТИНКАХ: РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЕЛКА

**Традиция украшать рождественскую ель пришла в Россию из Европы, точнее, из земли Эльзас. Там в начале XVII века практически повсеместно устанавливали к Рождеству это вечнозеленое дерево. Ель символизировала эдемское древо жизни, доступ к которому Адам и Ева утратили после изгнания из Рая. Но с Рождением Христа у людей снова появился шанс приобщиться вечности.**



**1.** В XVII веке сложился обычай прикрывать рождественскую ель вверх торшачками к потолку — как символ лестницы с неба, спущенной на землю в Рождество. Елку увешивали яблоками, пряниками и другими сладостями — в воспоминание о сладости райской жизни.



**2.** В Германии есть легенда, связанная Мартином Лютером. Якобы он шел в рождественскую ночь по лесу и увидел звезду, которая вдруг спустилась на макушку ели. В протестантских домах традиция украшать елку на Рождество сохранилась, несмотря даже на то, что протестанты не признают «излишеств», о которых не сказано в Библии.



**3.** Когда в конце XVII века Петр I совершал путешествие по Европе, ему очень понравились рождественские елки. Царь издал указ: к 1 января 1700 года, в ознаменование прихода нового века, всем нарядить елки. Однако обычай в России прижился не сразу, и до середины XIX века елки в России на Рождество были в основном в домах у немцев.



**4.** С середины XIX века обычай украшать елку становится чрезвычайно распространенным. Насколько, что Чайковский пишет рождественский балет — «Щелкунчик», действие которого разворачивается в буквальном смысле под елкой.



**5.** В XX веке на елку были «гонения». В 1916 году, во время Первой мировой войны, как на пришелицу из Германии. В 1918 году формально как на буржуазный пережиток. Хотя на самом деле было понятно: рождественская ель — это очевидный христианский символ. И на некоторое время он практически исчез из жизни советских людей.



**6.** В 1935 году, во время голода и депрессии, работники советской пропаганды для поднятия «народного духа» решают вернуть людям «зимний праздник» и елку. Разумеется, это уже не рождественская ель, а просто новое дерево. Сегодня во многих семьях елочка снова стала рождественским символом. ■

## ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ

**Говорят, что ребенок в православной семье не должен верить в Деда Мороза, потому что это язычество.**

**На самом деле:**

Конечно же, никакой дискриминации Деда Мороза в православных семьях не существует. Иначе вместе с ним пришлось бы предать анафеме Винни



Пуха, Карлсона, Василису Премудрую и еще великое множество сказочных персонажей. Встреча Деда Мороза, письма с просьбами о подарках — все это лишь игра. Но именно игра является для маленьких детей ведущей деятельностью. И, отнимая у них игру и сказку, мы не сформируем в них чистоту веры, а просто лишим их очень важного этапа развития. Взрослея, дети, конечно же, поймут, что никакого Деда Мороза нет, но тайна подарков под ёлкой раскроется тогда перед ними как еще одно проявление родительской любви и заботы. А религиозное сознание у детей в православных семьях формируется совсем иначе — через церковную и личную молитву. И сами дети очень хорошо чувствуют эту разницу — между верой в Бога и сказкой. Мир сказки и мир духовной реальности в их сознании разведены куда более ясно, чем у тех взрослых, которые пытаются увидеть язычество в детской игре. ■

**Часто спрашивают: можно ли отказать нищему, если он просит «ради Христа», но при этом есть подозрение, что он — мошенник?**



**Отвечаем:**

Есть такой святой — Иоанн Милостивый, патриарх Александрийский. Однажды его слуги заметили в толпе нищих несколько хорошо одетых девиц, также просивших подаяния. На вопрос слуг, подавать ли милостыню и им тоже, он ответил: «Если вы действительно рабы Христовы, то подавайте так, как Христос повелел, не смотря на лица и не расспрашивая о жизни тех, кому даете». Это сказал не кто-то, а святой, вошедший в историю Церкви под именем Милостивого. И вряд ли в его времена мошенников среди нищих было меньше, чем сейчас. ■

**Почему рыба символизирует Христа?**

**Потому, что:**

греческое слово ΙΧΘΥΣ (рыба) древние христиане наполнили новым смыслом, рассматривая его как акrostих, составленный из первых букв предложения, выражающего исповедание христианской веры: *Jesous Christos Theou Yios Soter* — Иисус Христос, Сын Божий, Спаситель. «Если первые буквы этих греческих слов соединить вместе, то получится слово ΙΧΘΥΣ, то есть „рыба“. Под именем рыбы таинственно разумеется Христос, потому что в бездне настоящей смертности, как бы в глубине вод, Он мог оставаться живым, то есть безгрешным». В эпоху гонений изображение рыбы стало тайным знаком христиан, опасавшихся открыто исповедать свою веру.



Древние христианские писатели распространяли это сравнение и на последователей Спасителя. Так, Тертуллиан писал: «Животворно таинство нашей воды, ибо, смыв ею грехи вчерашней слепоты, мы освобождаемся для жизни вечной! <...> Мы же, рыбки, вслед за „рыбой“ (ΙΧΘΥΣ) нашей Иисусом Христом, рождаемся в воде, сохраняем жизнь не иначе, как оставаясь в воде. ■

# Чудо Рождественской ночи



Сережа только что, как говорят, на одном дыхании прочитал святочный рассказ и все удивлялся: так грустно начинался, а закончился настолько хорошо, что даже плакать захотелось от радости. У девчушки, примерно такого же возраста, как и он сам, не стало родителей. Из родственников никого не осталось, кроме тети — сестры мамы. Но она жила где-то за границей, много лет в родные места не приезжала и ничего не знала о случившейся трагедии.

Сколько ж трудностей выпало на долю девочки! Порой у нее не было даже хлеба; она мерзла в нетопленной деревенской хате, где, кажется, дуло из каждого угла. А однажды, растопив печь и совершенно не подозревая, какая таится опасность для жизни, если преждевременно закрыть задвижку в трубе, чуть не погибла. Спасибо соседка пришла отведать. И все же без «скорой» не обошлось.

Когда Полина находилась в больнице, особенно по-доброму к ней относилась тетя Варя, убиравшая в палатах. Бывало, зайдет к ней, ласково погладит по головке и все убеждает, что все в жизни девочки изменится. Дескать, Всевышний видит, как она страдалась, обязательно пошлет спасение.

— А что такое спасение? — Спросила ее девочка.

И услышала ответ, который вселил в нее надежду.

— Ты молишь Господу Богу, — сказала она. — Молитва — наше спасение. — Самая короткая: «Господи, помилуй мя грешную», а если забудешь, то можно и своими словами. Главное, чтобы от души это было.

И девочка стала молиться. Просить Всевышнего, чтобы не быть такой одинокой, чтобы кто-то заботился о ней. Накануне Рождества тетя Варя принесла девочке конфет, варенья, красивый бант и сказала, что предстоящий праздник говорит нам о любви Господа к людям. В единстве с Ним мы обретаем полноту жизни и способность с радостью приносить людям добро, заботясь о благе каждого, кто нуждается в нашей помощи и поддержке. Когда же уходила, то по-особому нежно прижала к себе девочку и напояла: «Не забывай молиться, милая. Помни: Всевышний — многомилостивый».

... Когда на следующее утро в палату Полины заглянула молодая красивая женщина, девочка не сразу поняла, что ей нужна именно она. И вот уже тетя Лена нежно прижимает ее к себе, целует и говорит, что теперь она всегда будет с ней рядом, постарается сделать все для того, чтобы малышка быстрее забыла выпавшие на ее долю неприятности.

— Если бы я узнала о случившейся беде раньше, — несколько раз повторяла она. — Разве бы могла позволить, чтобы моя родная племянница так бедствовала? Раньше все никак не получалось приехать, а тут так тревожно стало на сердце, захотелось повидать род-

Каких только чудес не случается в Рождественскую ночь! Вот одно из них.

ных, чуть ли не в одночасье собралась в поездку... Вскоре девочка познакомилась с двоюродными братом и сестрой и со временем стала тетю Лену называть мамой. Это стало как бы выражением благодарности за проявленную к ней любовь, заботу. А дядя Вадим, услышав, как она произнесла это слово впервые, как бы в шутку произнес: «Я тоже хочу иметь еще одну доченьку».

— Как же права была тетя Варя, — думалось ей. — У Господа Бога все возможно.

— Жаль, что такое бывает только в книгах! — вздохнул про себя Сережа, а вслух сказал: «А почему этот рассказ — святочный?».

— Может, потому, что «чудо» произошло накануне Рождества? И тут вспомнил, как воспитатели детдома, где он живет уже пять лет после того, как родители погибли в автомобильной катастрофе, говорили, что сегодня кончается Рождественский пост.

— Может, и мне попросить Всевышнего? — мелькнуло в голове мальчишки. — Только вот, наверное, поздно. Рождество-то приближается. А вдруг все получится, если пойти в храм? Вон, его купола видны через окно детдома.

Выйти на улицу незамеченным труда не составляло. Улица встретила парня разноцветным сиянием и многоголосой суетой. Мчались, шипя колесами, по заснеженному асфальту автомобили. Люди, смеясь и радуясь празднику, шли — одни обгоняя мальчишку, другие навстречу... И ни одному из них не было дела до одиноко идущего мальчишка, у которого так плохо было на душе.

Сережа шел, и ему казалось, что все это он уже где-то видел и слышал, причем, совсем недавно. «Ах, да! — вспомнил он. — В святочных рассказах». Только в детстве читала ему их мама. Там бездушными прохожими были жившие лет сто назад, а не эти люди. Но у него вдруг появилось ощущение, что с ним непременно произойдет что-то необыкновенное.

Он уже не шел — бежал по улицам. И только раз, проходя мимо большого магазина, остановился и долго, расплющив нос о витринное стекло, смотрел на ломившиеся от всяких вкусностей прилавки и на множество игрушек в отделе подарков. Наконец подбежал к церкви, в которой еще шла ночная служба. Но зайти в храм, где громко пели «Христос рождается...», побоялся, но и уходить не стал. Решил, что Боженька и здесь услышит его просьбы. «Только надо очень просить», — вспомнил он запомнившиеся из прочитанного рассказа.

От долгого стояния на одном месте стали мерзнуть ноги. Вареньки парень в спешке забыл и теперь вынужден был поочередно греть в кармане то одну, то другую руки. Решил присесть на корточки и вскоре почувствовал, как быстро проваливается в сон.

...Очнувшись от близкого громкого разговора. Сережа открыл глаза и увидел высокого красивого мужчину в распантуй дубленке, с толстой сумочкой на ремешке. Такие, чаще всего, носят богатые люди.

— Можешь поздравить! — говорил он кому-то по телефону. — Только что исповедался и, как говорится, очистил сердце! Такой груз с души снял... Все, еду теперь куда-нибудь за границу на солнышке погреться, буду отдыхать!

И тут, при взгляде на замерзшего мальчонку, произошло что-то непонятное... странное... удивительное! Мужчина изменился в лице. Безразлично выражение исчезло, на смену пришло благоговейное. Он с восторгом и почти с ужасом, глядя куда-то выше и правее головы мальчишка, стал торопливо расстегивать сумочку, бормоча:

— Господи, да я... Господи, да если это Тебе... Я ведь только что слышал, что Ты стоишь за обездоленными, одинокими, но чтобы это было вот так... Здесь... Со мной?.. Что с тобой, малыш? Почему ты один? Может, ты нуждаешься? И быстро полез в сумочку.

Сережа посмотрел на деньги, которые давал ему мужчина, и обомлел. Это были пятитысячные купюры. Такие



деньги он видел только по телевизору, который стоит в игровой комнате детдома... Одна, вторая, пятая, десятая — и сколько их там еще — диковинных для него бумажек. Парень почему-то решил, что если взрослый дядя дает, то надо брать. Он попытался ухватить их, но пальцы так задеревенели на морозе, что не смогли удержать этого богатства.

— Господи, да он же замерз! Ты ведь замерз совсем! — обращаясь уже к Сереже, воскликнул странный мужчина и приказал: «А ну, живо ко мне в машину, я отвезу тебя домой!»

В машине, чуть отогрившись, Сережа сначала нехотя, а потом все охотнее и охотнее стал рассказывать о себе. Когда сказал, что живет в детдоме, мужчина резко затормозил машину. Обхватив голову руками, он положил ее на руль и долго сидел молча. Потом повел Сережу в тот самый магазин, у витрины которого парень любовался недоступными ему товарами. К машине мужчина и Сережа шли с пакетами, в которых было множество непривычных для парня вкусностей, огромный радиоуправляемый танк, купленный после того, как мужчина спросил, какую бы из игрушек он хотел иметь; и огромный букет цветов.

— Это — для директора детдома, перехватив недоуменный взгляд парнишки, — пояснил мужчина. — Ты же не против встретить Рождество в нашем с женой доме?!

От неожиданности такого поворота события парень лишь улынулся.

Вера Васильевна, директор детдома, согласилась сразу, чтобы мужчина

взял к себе парнишку. И разговаривала с ним очень уважительно, называла по имени-отчеству, из чего Сережа сделал вывод, что они раньше были знакомы.

— Очень хороший парнишка, — как бы между прочим, нахваливала она Сережу, — жаль только, что жизнь так складывается.

Парнишка лишь оторопел, услышав в свой адрес похвалу. Обычно Вера Васильевна делала ему лишь замечания.

И совсем ничего не понял, когда в ответ мужчина, как бы про себя, сказал: «Это еще посмотрим, какая у него жизнь...».

Удивили его и слова, сказанные уже в машине: «Господи, я понял твой знак».

И, уже обратившись к парню: «Он часто к тебе приходит на помощь?».

— Кто? — не понял парень.

— Ну, Сам... Он! — мужчина замаялся и показал взглядом на иконку, висевшую в машине. — Иисус Христос!

— Так значит, это был Он? — только теперь понял все мальчик. — И все это — благодаря Ему?!

Дом, в котором жил мужчина, поразила не только своими размерами, но и красотой. Очень нарядная женщина встретила его с такой радостью, что парню подумалось: он попал в сказку. И был очень удивлен, когда она, нежно прижав к себе, сказала: «Теперь будешь жить с нами. Тебя нам послал Сам Господь. Сыночек ты наш долгожданный».

... За окном быстро наступало светло-синее утро. А в семье Илюшиных, казалось, никто и не собирался спать. Сережа, наевшись всяких вкусностей, услышав множество ласковых слов, уже несколько раз щипал себя то за руку, то за ногу: «Может, все происходящее сон»? Но, бросив взгляд на новенький танк, который почему-то уже не казался таким притягательным, успокаивал себя: «Оказывается, действительно, каких только чудес не случается в Рождественскую ночь!» ■

Анна Дяченко

**Уважаемые читатели! Эта газета относится к духовным ценностям. В ней неоднократно упоминается имя Божие, публикуются изображения священных предметов: икон, крестов, храмов, поэтому мы просим Вас относиться к изданию с должным благоговением. Сделайте годовую подписку, дайте почитать газеты детям, внукам, знакомым. В случае отсутствия таковых принесите газеты в храм вашего прихода.**