

П Р А В О С Л А В Н Ы Й В Е С Т Н И К

№5 (57)
2018 год



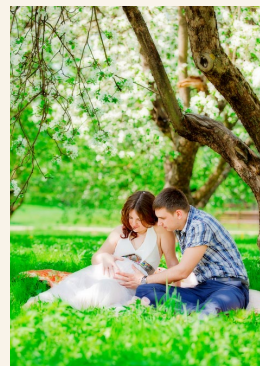
На поклонение к великой святыне

Уникальная святыня – икона Божией Матери «Умиление» (Локотская) – прибыла в Железнодорожный храм прп. Сергия Радонежского. Это единственная в мире двухсторонняя мироточивая икона. По молитвам перед ней произошло множество чудес. **с. 4»**



Память

Исполнился год, как не стало схимонахини Нонны (Чуйченко). Она была старшей сестрой обители милосердия при храме св. вмц. Параскевы Пятницы в с. Погорельцево, восстановленного с ее участием. Отошла матушка ко Господу в день перенесения мощей святителя и чудотворца Николая. С этим именем она принимала иноческий постриг, была пострижена в монашество. **с. 5»**



Невыдуманная история

Глядя на Дмитрия, не верится, что на его долю выпало столько страданий. Он очень приветлив, всегда улыбается. Выдают лишь цвета платины волосы, появляющиеся в двадцать три года... А все потому, что через многие годы он пронес особую боль. **с. 8»**

В день Святой Троицы

Праздник Пресвятой Троицы особенно любим в народе. Храмы Железнодорожной епархии в этот день были переполнены. Преосвященнейший Вениамин, епископ Железнодорожский и Львовский, совершил Божественную литургию в Свято-Троицком кафедральном соборе г. Железнодорожска, а затем – Великую вечерню праздника Пятидесятницы с чтением коленопреклонных молитв.

...Задолго до начала богослужения в собор собирались прихожане с детьми, шли и целыми семьями, напоминая весенние ручейки, стекающие в полноводную реку. Ведь здесь в этот день – престольный праздник, а это значит – службу традиционно возглавит архиерей.

Праздничный настрой появлялся уже у входа. Еще от Ветхозаветной Церкви перешел к нам обычай украшать храмы и жилища зеленью, цветами. Очевидно, так была убрана Сионская горница, где в день Пятидесятницы Дух Святой сошел на Апостолов. Эти убранства напоминают и о священной дубраве Мамвре, где патриарх Авраам удостоился принять Троицу под видом трех странников. Вот и в соборе стройные березки словно приветствовали прихожан, большинство из которых тоже несли в руках зеленые веточки – символ обновляющейся природы, указывающий на таинственное обновление наших душ силою Святого Духа.

...И вот слышится праздничный перезвон колоколов, время встречать архипастыря. Начинается служба. Первый возглас «Благословенно Царство Отца и Сына и Святого Духа» подчеркивает, что Бог существует в Трех Лицах... Прославление Пресвятой Троицы в течение всего богослужения было понятно даже тем, кто в храм, возможно, пришел впервые – молитвы ко Святой Троице сопровождают нас от появления на свет и до смерти.

Торжественность отличала и Великую вечерню. В стихирах воспевался Святой Дух и его сошествие на Апостолов. Единственный раз в году читаются в этот день и специальные праздничные молитвы, где у Бога просят



благословения Его святой Церкви, спасения её чад.

Было и особое прошение за тех, чьи души до Страшного Суда пребывают в аду. Во время этих молитв все присутствующие стояли на коленях. Позже, размышляя об этом моменте службы, пришло особое осознание: вот Она, единая Святая, Соборная и Апостольская Церковь! Она никогда не оставляет своих чад!

После богослужения, поздравив собравшихся с престольным праздником, Владыка напомнил событие, которое произошло на Земле более двух тысяч лет назад – сошествие Святого Духа на Апостолов. Еще этот праздник называется Святой Пятидесятницей, поскольку случившееся произошло на пятидесятый день после Воскресения Христова.

Исполнилось то, о чем говорил Иисус Христос своим ученикам, когда еще был на Земле.

Через сошествие Святого Духа Божественное нача-

ло вошло в Апостолов, которые стали проповедовать на разных языках, в том числе и свидетельствовать о Его Воскресении. Еще при жизни Христа они видели совершаемые Господом чудеса. Через какое-то время первые Апостолы отошли ко Господу, но слово Божие до сих пор передается из уст в уста. И делают это тоже Апостолы, но только именуются они теперь иначе.

— Тот огонь Божественной благодати, который когда-то сошел на Апостолов, теперь во время хиротонии передается епископам, — особо подчеркнул Владыка. — А уже от нас — священнослужителям.

Лица прихожан озарили улыбки, когда Владыка сказал, что в этот праздничный день в молитвах благодать Духа Святого призывалась на каждого из них. И теперь важно, получив даже искорку этой благодати, ее разжечь чистотой сердца, любовью к окружающим, смирением, кротостью, своими добрыми делами. И на-

помнил слова Серафима Саровского, который говорил, как важно стяжать благодать Духа Святого.

Приходит благодать мирно и тихо, радостью наполняя сердце.

Сказал Владыка и как важно каждому из нас не только сохранить благодать, но и уметь ее возвращать. Чтобы было более понятно, архипастырь сравнил это действие с любовью посаженными семенами. Ожидая плодов, мы возделываем землю, ограждаем всходы от сорняков. Сохранить благодать — это значит искоренять свои страсти, стяжать все хорошее, учиться смирению и любви, не судить, не унижать, не оскорблять, жить праведно.

По сложившейся традиции, Владыка преподал каждому свое архипастырское благословение. ■

Анна Дяченко
Фото автора

Слово пастыря



Патриарх Кирилл До скончания века

Церковь будет существовать всегда, до скончания века, потому что *врата ада ее не одолеют* (Мф 16:18). Не потому, что мы с вами такие сильные — мы немощные, мы слабые, но в нас и через нас, через Церковь, действует Святой Дух. Он возмещает нашу слабость, Он действует там, где нам не хватает сил и разума, Он поднимается на защиту Церкви, когда могущественные силы, пытаются ее разрушить. ✝.

Из проповеди в день Святой Троицы
в Троице-Сергиевой лавре,
31 мая 2015 года



• Зачем молиться, если на все и так воля Божия?
• Какие болезни по грехам?
• Почему на Троицу освящают березу?

Ответы на эти и другие вопросы ищите в майском выпуске журнала «Фома» и на сайте foma.ru

ДАТЫ МЕСЯЦА



3 июня: день памяти равноапостольных царя Константина и матери его царицы Елены

Святой император Константин был сыном цезаря Констанция Хлора, правившего странами Галлией и Британией. Огромная Римская империя была в то время разделена на Западную и Восточную, во главе которых находились два самостоятельных императора, имевшие соправителей-помощников, одним из которых в Западной части и был отец императора Константина.

Святая царица Елена, мать императора Константина, была христианкой. Отец Константина не преследовал христиан в управляемых им странах, хотя во всей остальной Римской империи христиане подвергались жестоким гонениям. После смерти Констанция Хлора его сын Константин, сделавшись полновластным правителем Западной части Римской империи, издал в 313 году Миланский эдикт о веротерпимости. А в 323 году, когда воцарился как единственный император над всей Римской империей, распространил действие Миланского эдикта и на Восточную часть империи. После трехсот лет гонений христиане получили возможность открыто исповедовать свою веру во Христа. Отказавшись от язычества, император перенес свою столицу на восток, в город Византий, который был переименован в Константинополь. Константин всячески поддерживал Церковь, возвращал из ссылки исповедников-христиан, строил храмы, заботился о духовенстве. Глубоко почитая Крест Господень, император желал найти и тот самый Крест, на котором был распят Иисус Христос. На поиски этой святыни в Палестину отправилась мать императора, царица Елена. Крест был чудесным образом обретен ею в 326 году. Находясь в Палестине, святая царица многое совершила в пользу Церкви. Она приказала освободить все места, связанные с земной жизнью Господа и Его Пречистой Матери, от всяких следов римского язычества и распорядилась построить там христианские церкви. А над пещерой Гроба Господня сам император Константин повелел соорудить великолепный храм во славу Воскресения Христова. За свои великие труды на благо Церкви император Константин и его мать царица Елена именуются равноапостольными. ф.

Кстати

Петров пост в этом году начнется 4 июня и закончится 11 июля

Петров пост установлен в память о святых апостолах

Петре и Павле, которые постились, готовя себя для проповеди Евангелия. Он начинается через неделю после дня Святой Троицы, а заканчивается в день Петра и Павла — **12 июля**. Таким образом, в зависимости от даты празднования Пасхи, Петров пост может продолжаться от 8 до 42 дней.

Впервые упоминает об этом посте «Апостольское предание» святого Ипполита Римского (III век). Тогда этот пост не связывался с апостолами и был установлен для тех, кто не смог поститься в Великий пост перед Пасхой.

Петров пост — нестрогий. Во все дни поста, кроме среды и пятницы, можно есть рыбу. Мясо, яйца и молочные продукты тем, кто постится по всей строгости, есть нельзя. ф.



В последние годы поститься стало модным. Причем соблюдают пост не только православные, но и люди, далекие от Церкви. Люди считают, что пост полезен для здоровья, и воспринимают его просто как некоторую разновидность диеты или дань традиции.

О начале поста сообщают дикторы новостных телепрограмм, в кафе появляются специальные «постные» меню, а журналы публикуют рецепты постных блюд.

С неверующими все ясно — они заботятся о своем здоровье, ведь отказ от пищи животного происхождения помогает сбросить лишний вес, нормализует работу органов пищеварения, снижает уровень холестерина в крови... Но для чего постятся сами православные? Должен же быть в отказе христиан от мяса и молока какой-то особый, религиозный смысл. Или нет?

Однажды, в дни поста пришел к свт. Спиридону Тримифундскому странник. Сам епископ в это время так строго постился, что ничего не ел, и из угощения у него была только свинина, приготовленная до поста. Странник стал отказываться: «Я — христианин, и не ем мяса в пост». Святитель ответил ему: «Потому-то, что ты христианин, и должен ты есть; мы воздерживаемся от мяса не потому, что в этом есть какая добродетель, но чтобы тела наши не отягчились объедением».

Пост в Православии не несет в себе вероучительного смысла. Невкушение той или иной пищи не является для христиан самоцелью. Существует много причин, по которым человек может не соблюдать телесный пост, например, беременность, старость, болезнь. Во многих случаях врачи запрещают поститься, и Церковь никогда не призвала нарушать их предписания. Святитель Игнатий (Брянчанинов) писал своей заболевшей сестре: «...Непременно вкушай говяжий бульон и другую нужную по требованию твоего тела мясную пищу. Церковь положила воздержание от мясной пищи для того, чтоб непрестанно употребляемая мясная пища не разгорячала безмерно тел, чтоб они на растительной пище постного времени прохладжались и облегчались, а не потому, чтоб употребление мяса заключало в себе собственно какой грех или нечистоту».

Отказ от продуктов животного происхождения в православ-

ном понимании в чем-то ближе к обыкновенной диете. Но есть и существенная разница. Диета по медицинским показаниям обычно соблюдается человеком для исцеления телесных болезней. Цель христианского поста — исцеление болезней души.

Христианин ограничивает себя в пище для того, чтобы увидеть свои недостатки, и попытаться с Божией помощью привести свой внутренний мир в более здоровое состояние. Чем дальше мы удаляемся от источника света, тем чаще оступаемся, падаем в грязь и пачкаемся. Это, в общем-то, не так уж и страшно — можно ведь умыться, почистить одежду и опять быть в порядке. Но увидеть себя грязным в темноте невозможно. Для этого нужно вернуться к свету.

Человек часто не видит своих грехов, потому что грех — это отпадение от Бога. И чем больше мы грешим, тем дальше удаляемся от своего Создателя, рискуя уйти в такую духовную тьму, где уже и непонятно будет, в каком направлении возвращаться. Мы чувствуем, что много раз упали, что мы — в грязи, и понимаем, что, если ничего не изменить в своей жизни, то блуждание во мраке может закончиться для нас сломанной шеей.

Бог дает нам свободу уйти от Него. Но никогда Он не забывает о нас. И если мы не в силах вернуться к Богу из темных дебрей своей самости, мы всегда можем позвать Его. И Он обязательно ответит, и тогда в свете Его любви мы сможем увидеть свою душу. В Священной истории такой зов к Богу о помощи всегда сопровождался постом.

В Ветхом Завете пост рассматривался именно как средство, помогающее восстановить общение с Богом. И сейчас, в эпоху Нового Завета смысл остается тем же: пост сопровождает молитвенное обращение человека к своему Создателю.

Но неужели без поста Бог не услышит человека? Разве Всемогущий Творец испытывает нужду в том, чтобы люди ограничивали себя в еде? Конечно, нет! Пост нужен не Богу, а нам самим. В книге Пророка Захарии Бог прямо говорит об этом: «...когда вы постились и плакали ... для Меня ли вы постились? И когда вы едите и когда пьете, не для себя ли вы едите и пьете?» (Зах 7:5). Пост для человека — инструмент. Ослабив тело воздержанием от пищи, мы делаем свою душу восприимчивой к общению с Богом. Но если, отказавшись от мяса и молока, человек не обращается к Богу, не кается в своих грехах, не

стремится к соединению с Богом в таинстве Причастия, возникает вопрос — а зачем он приобрел этот инструмент?

Святитель Феофан Затворник писал, что наша жизнь без Бога подобна стружке, завивающейся вокруг собственной пустоты.

Человек чувствует эту пустоту, она гнетет его и пугает. Из всех сил старается он заглушить гнетущее ощущение бессмысленности своей жизни различными удовольствиями — просмотром телепередач, приятной истомой после сытного ужина, алкоголем, игрой на компьютере... Он старается не думать о том, что смерть в конце концов отнимет у него все эти обезболивающие средства, и единственной доступной ему реальностью тогда окажется Бог.

Будет ли эта встреча с Создателем радостной для того, кто всю свою жизнь так наивно пытался от Него спрятаться?

Порядок в своей душе нужно наводить, пока жизнь еще не кончилась. И в этом — главный смысл поста. Святитель Иоанн Златоуст пишет: «Итак, что ты, брат, собрал при помощи поста? Покажи мне, сделался ли ты кротким, между тем как был гневливым, и сделался ли человеколюбивым, между тем как до того был жестоким, потому что если внутри у тебя зависть и корыстолюбие, то какая польза от твоего поста?». Отказываясь в пост от мяса, вина и развлечений, верующий не совершает великого подвига. Он просто решает пожить хотя бы немного без этого духовного наркотика, чтобы наконец заглянуть в собственную душу. А там уже не просто пустота, там накопилось много всякой дряни, как это всегда бывает в хозяйстве с местами, куда мы редко заглядываем.

Нужно попытаться разгрести эти завалы, наполнить свою внутреннюю пустоту любовью к Богу и ближнему, просить у Христа помощи в этом неподъемном для человека труде. Только тогда пост станет настоящим духовным подвигом и перестанет быть хотя и полезной для организма, но совершенно бесполезной для души диетой. ф.

Именины

Димитрий

Значение имени:

(Димитрий) — имя древнегреческого происхождения, переводится как «посвященный богине Деметре».

Дни памяти: 1 июня —

день памяти святого благоверного князя Димитрия Донского

Святой благоверный князь
Димитрий Донской (1350–1389)

В 1359 году, после кончины отца, девятилетний Димитрий стал великим князем. Поначалу регентом при еще совсем юном правителе был его наставник — митрополит московский Алексий.

Перед новым князем стояла сложнейшая государственная задача — обеспечить покой и стабильность на Русской земле, которая вот уже больше века находилась в зависимости от Орды. При этом не только произвол захватчиков расшатывал благополу-

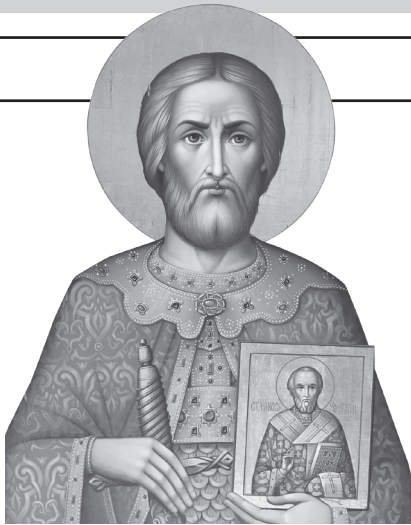
Преподобный Сергей Радонежский благословляет святого князя Дмитрия Донского на бой с Ордой



чие. Дело было еще и в том, что единая сейчас карта европейской части России в те времена представляла из себя лоскуты княжеств, не ладивших между собой. Между удельными князьями то и дело разгорались конфликты. Часто они выливались в кровопролитные столкновения. В условиях такого недоверия и разобщенности о свержении татаро-монгольского ига не могло быть и речи.

Все свое правление святой посвятил продолжению политики предков — скреплению русских земель вокруг Московского княжества. Дипломатическими договоренностями, гибкой внутренней политикой, иногда и суровой военной рукой князь укреплял свой удел, расширял его границы, задавая динамику грядущему освобождению от тяжелейшего ига и окончательному оформлению Московского государства, которое произошло при Иване III (конец XV века).

Кульминацией правления Димитрия стала знаменитая Куликовская битва (1380), в ней сам святой был



тяжело ранен. Впервые за многие годы произошло, казалось бы, невозможное: русские князья сумели объединиться, выступить против непобедимых татар и одолеть их. Благодаря этому грандиозному событию, которое ознаменовало начало освобождения от ига, святой Димитрий получил историческое прозвище Донской. Особенным было и то, что перед битвой князя благословил преподобный Сергей Радонежский. Пример уникальный — до этого духовенство не поддерживало открытого сопротивления татарам, оберегая княжества от кары могучего захватчика.

Умер Димитрий Донской по-христиански — мирно, причастившись, простившись со всеми. Его похоронили в Архангельском соборе Московского Кремля. Князь был причислен к лику святых на Поместном Соборе Русской Православной Церкви в 1988 году. ф.

Ксения

Значение имени:

Ксения — имя древнегреческого происхождения. переводится как «гостеприимство» (хепiа) или — «чужой», «чужеземный» (хепiос).

День памяти: 6 июня —

день памяти святой блаженной Ксении Петербургской.

Святая блаженная
Ксения Петербургская
(между 1719/1730 — около 1806)

О ее детстве и юности достоверных сведений не сохранилось. Известно только, что она вышла замуж за полковника Андрея Федоровича Петрова, который вскоре после венчания внезапно скончался. Эта трагедия оказалась решающей в жизни будущей святой.

На похороны Ксения явилась в одеж-



Часовня Блаженной Ксении на Смоленском кладбище в Санкт-Петербурге

де своего мужа, так что родственники мужа подумали, что вдова сошла с ума. Она же утешала их, говоря: «Не переживайте, Андрей Федорович жив — вот он я. А умерла несчастная Ксения».

Дом мужа Ксения подарила женщине, которая до этого снимала у них комнату, имущество начала раздавать бедным, а все имеющиеся деньги отнесла в церковь — на помин души «рабы Божией Ксении». Так начался ее подвиг юродивой Христа ради.

Странный мужской костюм Ксении, который она носила и зимой, и летом, ее бродяжничество, непонятные слова, которые она говорила людям, одних горожан просто отпугивали, а у других вызвали смех. Но все издевки, гонения и обиды святая переносила безропотно, так что со временем некоторые стали понимать, что странная женщина в мужском костюме несет какой-то особенный, им пока еще не понятный подвиг. Милостыню она принимала только у людей добросердечных, а все полученное сразу же раздавала нищим. По ночам святая покидала Петербург и выходила в поле, где до рассвета молилась.

Вскоре петербуржцы стали догадываться, что юродивая женщина прозорлива, что за ее словами и поступ-



ками скрываются намеки на то, что случится в будущем.

Около 45 лет праведница провела в подвиге юродства. Ее похоронили на Смоленском кладбище, на котором она при жизни помогала строителям возводить церковь. В начале XX века над ее могилой построили новую часовню, а в 1988 году причислили к лику святых.

До сих пор почтовый ящик в часовне на Смоленском кладбище, в котором паломники со всей России оставляют записки с просьбами и благодарностями, не пустеет: верующие знают, как быстро блаженная Ксения откликается на их молитвенные обращения. ф.

Вопросы мастерам

Какие стили иконописи
существовали в России?

Отвечает **Анатолий Влезько**,
руководитель мастерской
«Палехский иконостас»

Иконопись пришла к нам вместе с Крещением Руси в X веке — из Византии. Вместе с новой верой из Византии прибыли и мастера, которые писали иконы, создавали мозаики, фрески на стенах храмов. При Киево-Печерском монастыре они основали иконописную школу, откуда вышли первые русские мастера — Григорий Иконописец и преподобный Алипий Печерский.

В XIV веке из Византии прибыл Феофан Грек, который воспитал целую плеяду учеников и оставил после себя огромное наследие. Его ученик Андрей Рублев, прославивший русскую иконопись на весь мир, считается одним из родоначальников русского иконостаса.

«Золотой век» русской иконописи завершился в конце XV столетия, именно тогда творил великий иконописец Дионисий. В XVII веке Симон Федорович Ушаков привнес в русскую икону портретность и академичность. Потом был послепетровский период с полным отходом от древнерусской традиции.

Параллельно движению от аскетизма к академизму в русской иконописи существовали иконописные промыслы. Мстёра, Холуй и, конечно, известный на весь мир Палех — уникальные ремесленные кластеры, где происходил полный процесс создания икон — от заготовки досок до росписи ликов — и рождались настоящие произведения искусства. ф.

Изображают ли всех
святых на одной иконе?

Отвечает **Дмитрий Трофимов**,
руководитель творческих
мастерских «Царьград»

Написать всех до единого святых невозможно. В церковном календаре — тысячи имен канонизированных праведников, а всех без исключения знает лишь Господь Бог.

Но всё же в храме вы можете встретить образ всех святых, почитаемых и неизвестных. Это икона «Всех святых, от века Богу угодивших» («Неделя всех святых», «Собор всех святых»). Она изображает торжество праведников, славящих Господа в Раю. В центре или верхней части композиции — образ Христа Пантократора (чаще всего пишут «Спас в силах»), которому предстоят в молении Богоматерь, Иоанн Креститель и архангелы. Фигуры святых расположены ярусами и распределены по ликам святости: апостолы, мученики, преподобные и так далее. Имена подписывают на нимбах.

«Иконой всех святых» называют и годовую минейную икону, которая включает в себя иконы-миней всех двенадцати месяцев. В центре — Воскресение Христово, двенадцатые праздники, а окружают святых образы Богородицы. Появление минейных икон связано с развитием житийной литературы.

Написание многофигурных образов требует тщательной проработки эскиза и навыков миниатюрного письма. Настоятель храма вместе с приходом решают, чьи образы следует включить в композицию. Как правило, выбирают широко почитаемых в Церкви, а также местных или каким-то образом связанных с храмом святых, не забывая и о небесных покровителях прихожан. Число фигур во многом зависит от размера доски.

Перед образом «Всех святых, в веках Богу угодивших» можно помолиться любому святому, даже если фигуры его нет на иконе. Если вы не нашли в храме своего небесного заступника, смело направляйтесь к этой иконе. ф.





Премьера спектакля

Удивительный спектакль прошел в воскресной школе Железнодорожского храма Воскресения Христова.

Сюжет и прекрасная игра маленьких актеров вызвали у зрителей (а ими были прихожане храма и дети воскресной школы) восторг. Назывался спектакль «Красношейка». Сельма Лагерлёф и дети воскресной школы рассказали прихожанам необыкновенную историю: с какой любовью сотворён мир, кем названа каждая былиночка и цветок. Какая катастрофа случилась на Земле, когда люди не узнали Господа своего и предали Его на страшную смерть. Какой ценой маленькая серенькая птичка заслужила свои бесценные красные пёрышки.

Какая радость наполнила сердца присутствующих на спектакле, когда они узнали, что смерть побеждена!

Христос Воскресе! ■

Наталья Терехова



Благословил выпускников

Накануне последнего школьного звонка руководитель епархиального отдела религиозного образования и катехизации иерей Андрей Будник встретился с выпускниками Железнодорожской средней школы № 11 и благословил их на успешную сдачу экзаменов и дальнейшую жизнь.

Обратившись к одиннадцатиклассникам, отец Андрей подчеркнул, что сейчас они стоят на пороге взрослой жизни и их ждут серьезные испытания. Очень важно не совершить ошибок, ведь именно в юности человеку свойственно делать неверные шаги. Батюшка призвал быть ответственными и осторожными. Не принимать на веру слова людей, чья цель — корысть и обман.

Отец Андрей пожелал выпускникам успешно сдать экзамены, поступить в выбранные вузы, стать успешными в жизни. ■

Светлана Романчикова



На поклонение к великой святыне

В Железнодорожском храме прп. Сергия Радонежского произошло большое событие — на поклонение прибыла икона Божией Матери «Умиление» (Локотская).



Икона явилась в одной семье поселка Локоть Брянской области — бывшем имении Великого князя Михаила Романова, брата царя Николая II. В 1999 году она замироточила. Эта икона «двойная» — единственная в мире, на противоположной стороне которой отобразился нерукотворный образ Божией Матери. С ней совершались Всероссийские и международные крестные ходы: Курск — Дивеево, Москва — Минск — Киев, Кишинев — Севастополь — Адлер, Санкт — Петербург

— Екатеринбург и др., посещалось множество епархий Русской Православной Церкви.

По приглашению Варненского Митрополита Кирилла и Русенского Неофита (ныне Патриарх Болгарии) она прибывала в Болгарию, участвовала в торжествах, посвященных 1150-летию пришествия на землю Моравии свв. Кирилла и Мефодия.

Прибывала и в Храме на Крови, совместно с чудотворной иконой Божией Матери «Феодоровская» ее несли крестным ходом в

монастырь Царственных Страстотерцев. В июле текущего года она будет вновь участвовать в торжествах, посвященных 100-летию убийства Царственных мучеников в Екатеринбурге.

Этому образу поклонялись в Грузии и Армении. Делегация, сопровождавшая икону, была принята Католикосом — Патриархом Грузии Ильей II. Перед иконой молились Экзарх всея Белоруссии и президент республики Беларусь.

На месте явления иконы торжества, посвященные памяти Великого Князя Михаила Александровича, проходят ежегодно. В них участвуют представители Дома Романовых, Объединения Рода Романовых, Всероссийского Дворянского Собрания, а также православные верующие со всего мира. В нынешнем году этим торжествам присвоен статус Национального события России — 2018 г. Маршрут крестного хода традиционный: Площанская Пустынь — п. Локоть, бывшее имение Великого Князя.

Милость Божией Матери через этот образ проявляется во множестве чудес.

От иконы исходит обильное мироточение. Несколько раз икона кровоточила и слезоточила. Рядом с этим образом, покрываясь благодатным миром, во множестве освящались и обновлялись иконы. Во время молебна с водосвятием вода приобретала необыкновенный запах и вкус. Это же происходило при освящении источников. По молитвам перед этим образом происходили исцеления, верующие получали благодатную помощь, находили без вести пропавших, а неверующие и сомневающиеся, видя множество чудес, обращались к Православию.

Икона одета ризой в виде стопы Матери Божией.

— Матерь Божия, моли Бога о нас, — просят верующие, поклоняясь чудотворному образу. И, конечно, говорят о личных бедах и чаяниях. ■

Анна Дяченко
Фото Михаила Суханова

Стали победителями Всероссийского конкурса

Преподаватели Студенокской средней школы Железнодорожского района стали победителями Всероссийского педагогического конкурса «Серафимовский учитель 2017-2018».

Цель конкурса — поддержка педагогов, эффективно работающих в области духовно-нравственного просвещения; повышение общественного статуса педагогов и популяризация их достижений. Из 406 работ, присланных на конкурс, проект творческой группы преподавателей Студенокской детской школы искусств — Аникушиной Елены Александровны, Лысенко Елены Александровны и Матвеевой Ирины Засимовны отмечен премией.

Особенностями подготовленного ими проекта на тему: «Приобщение к традиционной культуре Курского края через учебную и внеклассную деятельность» стал интегрированный подход, объединивший музыку, танец и деко-

ративно-прикладное искусство в рамках одного занятия, где рассказывается о культурных традициях Курского края, затем предлагается испробовать себя в роли певца и танцора курского карагода, исполнителя на народных инструментах и мастера кожаной игрушки.

Для преподавателей школы было очень важно, что прежде, чем отправить свою работу на конкурс, они получили высокую оценку и благословение настоятеля храма в честь иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша» — протоиерея Вячеслава Исаенкова.

Студенокские преподаватели были единственными, кто представлял на конкурсе наш регион. Во время защи-

ты проект вызвал живой интерес аудитории, уточнялись подробности применяемых педагогических технологий, результаты работы.

Для победителей была подготовлена специальная программа мероприятий. Они побывали в г. Арзамас и Дивеево, приложились к специально для них открытым мощам преподобного Серафима Саровского.

Участие в конкурсе вдохновило преподавателей вести дальнейшее обучение и воспитание подрастающего поколения на основе методик, объединяющих современные образовательные технологии и Православие. ■



Киношкола во Льгове

В рамках регионального этапа фестиваля кинопритч «Мы сами снимаем кино» в духовно-просветительском центре Никольского собора г. Льгова прошла киношкола.

Открытие киношколы возглавил благочинный Льговского округа протоиерей Максим Потапов. Батюшка поблагодарил организаторов фестиваля за теплое отношение и внимание. Е. Н. Бреднева, директор фестиваля, в свою очередь, поблагодарила отца благочинного за труды по органи-

зации регионального этапа в Курской области и вручила благодарственное письмо.

Главным кинопедагогом школы в этом году стал Сергей Струсовский, руководитель отдела анимационной студии «Союзмультфильм», режиссер мультфильма «Привередливая мышь» (2013). Его учениками стали льговчане, а также гости из Рыльского, Коньшевского и Хомутовского районов Железнодорожска.

В начале киностуденты прослушали курс сценарного мастерства, а затем были разбиты на команды и под руководством режиссера начали сами снимать кино.



За неполные сутки было снято 4 фильма и 3 мультфильма. На следующий день на закрытии фестиваля команды представили их на суд конкурсного жюри во главе с отцом Максимом.

Все работы были отмечены грамотами. А гости из Москвы во главе с организатором фестиваля А. Н. Костюченко обещали приехать к нам вновь и снимать кино. ■

Иерей Александр Селихов



22 мая исполнился год, как не стало схимонахини Нонны (Чуйченко)

В последнее время она нередко говорила своим духовным чадам: «Я скоро уйду отсюда», но никто и предположить не мог, что произойдет это так быстро. Ведь у матушки столько было планов наперед! И по дальнейшему возрождению храма в честь св. вмц. Параскевы Пятницы в с. Погорельцево Железнодорожского района, и создаваемой здесь обители милосердия, и помощи нуждающимся в ней...

Чтили великого Святителя и большую молитвенницу

В день памяти перенесения мощей святителя Николая Чудотворца из г. Мир Ликийских в г. Бари в храм св. вмц. Параскевы Пятницы в с. Погорельцево Железнодорожского района чтили не только великого Святителя, но и большую молитвенницу.

В храме в этот день было особенно многолюдно. Пришли не только местные жители, но и приехали духовные чада бывшей настоятельницы здешней обители милосердия — схимонахини Нонны (Чуйченко) не только из городов региона, но и страны. В этот день исполнилась годовщина со дня ее ухода в мир иной. Божественную литургию и панихиду приснопамятной схимонахини совершил благочинный Железнодорожского церковного округа — протоиерей Алексей Калашников.

В проповеди после богослужения о. Алексей как бы провел параллель между жизнью святого и схимонахини Нонны. После себя матушка оставила тоже очень много добрых дел. Также помогала людям, была милосердна, сострадательна, беспрестанно молилась. На ее счету множество возрожденных и построенных обителей, храмов.

В последнее время схимонахиня была старшей сестрой обители милосердия при храме св. вмц. Параскевы Пятницы в с. Погорельцево. Храма, который был поднят практически из руин и ее участие в этом трудно переоценить. И то, что отошла матушка к Господу именно в день перенесения мощей святителя и чудотворца Николая, скорее всего, не случайное совпадение. Ведь она принимала иноческий постриг именно с именем Николая. Когда стала насельницей Казанского Большегнеушевского женского монастыря, то с этим именем была пострижена и в монашество.

— Мне вспоминается приезд на место этого храма с тогдашним еще архиепископом Ювеналием, — привел о. Алексей случай, который подчеркнул масштабность сделанного. — Казалось, восстановить эту святыню невозможно. Но Господь послал людей, в числе которых была и матушка Нонна, чтобы храм вновь засеял куполами, колокольным звоном звал людей в Дом Божий.

Многим, кто присутствовал на проповеди, в этот момент вспомнилось, как схимонахиня говорила, что очень хочет, чтобы у храма появился свой голос. И когда устанавливали колокола, она, вознося благодарственные молитвы Господу, не скрывала слез радости.

— Несмотря на то, что матушки сегодня нет с нами, молитвенно и духом она всегда пребывает здесь, — напомнил батюшка. — Находясь пред престолом Святой Троицы, она, как и прежде, молится за нас, грешных. И мы, чтя её светлую память, тоже должны молиться за неё пред Богом, взирая на пример ее жизни, изменить свою и так же, как матушка, следовать за Христом. Она, как Николай Угодник, любила не только Бога, Церковь, но и всех, кто ее окружал.

Благочинный призвал молиться и о храме, за алтарем которого похоронена матушка. Важно, чтобы он и дальше процветал. Призвал молиться и за благодетелей, чтобы Господь давал им сил совершать и дальше благое дело.

...У ротонды, обильно украшенной цветами, собрались те, кому матушка давала мудрые советы, являлась примером христианского терпения и смирения, помогала в тяжелых жизненных обстоятельствах и даже плакала, видя слезы других. Не измерить, сколько любви, сострадания было в ее сердце к окружающим. Не случайно после общения с матушкой многие пришли ко Христу и в Церковь, возродились духовно, изменили свою жизнь.

...И вот уже в наступившей тишине слышится: «Упокой, Господи, душу приснопамятной рабы Твоей схимонахини Нонны». В руках собравшихся медленно горят свечи. Некоторые не справляются с внутрен-

ним состоянием и это выдаются слезы. Позже один из чад скажет, что ему казалось, что матушка стояла рядом и утешала. Как могла это делать только она — самыми ласковыми словами, а если кому-то было очень плохо, то и материнским поцелуем.

— За глубокую веру, сострадание к людям, умение разделить с ними скорбь и помочь Господь укреплял матушку, — сказал уже после панихиды настоятель храма — иеромонах Родион (Ибрагимов). — Проявлялось это самым разным образом: в ее келье мироточили иконы, кровоточили камни, привезенные со святых мест, но самое главное — по ее молитвам Господь посылал людям

помощь. Нужно не забывать, что человек жив, пока о нем помнят.

Сказал батюшка и о том, что матушка многое хотела успеть, в том числе — построить для монашествующих корпуса, и он верит, что ее дело будет продолжено.

— Матушка, милая, мы тебя помним, любим — эти мысли настойчиво стучали в висках почти всех чад, прикладывающихся к кресту, установленному на могиле матушки.

И тут же: «А если бы еще и выполняли все наставления, данные тобой при жизни... Прости, родная».

Анна Дяченко
Фото автора



«Нет, нам никогда ее не забыть...»

Из воспоминаний духовных чад

Воплощение любви и добродетели

Галина Николаевна, жительница г. Железнодорожска:

— Матушка — это воплощение любви, кротости и добродетели. Господь послал ее к нам, чтобы мы стали чище, лучше. Она усердно молилась за каждого из нас. Для меня матушка Нонна — родненький человек, всегда к ней шла с радостью, надеждой. Сейчас так не хватает ее мудрости, совета.

«Самая родная...»

Матушка Агафья:

— Почему-то вспоминается одна из наших встреч в Коренной пустыни. Встречали нашу икону Божией Матери «Курская — Коренная»,

которую привезли из Германии. Сильнейший дождь, а она бежит навстречу ей по лужам в тапочках и сквозь слезы слышится: «Родненькая, приехала». Я тогда еще не понимала такого внутреннего состояния. Она всю себя отдавала служению Богу. Или как — то звонит и плачет: «Боюсь, что в храме обвалится штукатурка, на дворе холод, а до сих пор не привезли котлы для обогрева». Потом плакала навзрыд, когда не получалось приобрести колокола. Она буквально все пропускала через себя. Очень хотела, чтобы при храме была сильная обитель, мечтала собрать здесь много сестер, чтобы было крепкое молитвенное гнездышко.

Для меня матушка Нонна была самой родной, мамой. И это особенно стала понимать, когда ее не стало. Она давала нам советы

в монашеской жизни, у нее можно было поплакать на плече. Когда-то батюшка Ипполит в шутку сказал, что она проживет 102 года. И мы так в это верили. Не уберегли.

«Солнышко мое»

Протоиерей Георгий Иванюк, настоятель храма пророка Божьего Ильи с. Дьяконово Курчатковского благочиния:

— Мое знакомство с матушкой произошло более двух десятков лет назад в Железнодорожском Всехсвятском храме. Что поразило в ней? Отношение к людям. Я, например, уже в первые минуты общения услышал: «Солнышко мое...». Эти слова, сказанные ею, навсегда поселились в сердце. Сразу почувствовал духовную радость, любовь, молитву.

Матушка Нонна всегда встречала своих чад с улыбкой и особой приветливостью, а провожала со словами: «Всё будет хорошо». И действительно очень часто человек не успевал доехать до дома, а существующая проблема (ведь мы чаще всего, к сожалению, ехали, когда встречались с особой жизненной ситуацией) уже разрешалась. Почему-то не всегда думалось, что мы за порог, а матушка начинала молиться. Я никогда не забуду ее теплую руку, которой она благословляла на терпение, исправление, молитву, смирение, пост, покаяние, причастие. По её наставлению человек обращался к Богу и становился счастливым.

Вспоминая земную жизнь матушки Нонны, в душе каждого, кто её знал, появляется пасхальная радость. Сейчас, когда

она отошла в иную жизнь, нам её явно не хватает. Поэтому и едут к могилке ее духовные чада. Мне это напоминает весенние воды, стекающие в огромное озеро. Место захоронения матушки нас объединяет. Всякий раз, стоя у могилки, появляется слеза. Утешают лишь слова из Священного Писания, где говорится, что у Господа все живы.

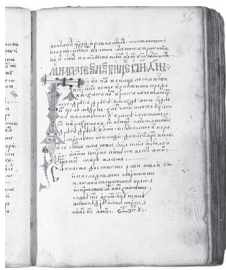
«Она и сейчас со мной»

Олег Алёшин, г. Курчатова:

— Матушка была для меня словно родная мама. Каждому находила что сказать, как поддержать. Бывало, приедешь, просто посидишь рядом молча — и все решалось. Она и сейчас с нами. Мне это сердце подсказывает, и я теперь уже мысленно к ней обращаюсь.

ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ

Говорят, что существуют тайные Евангелия, которые запрещают читать верующим?



На самом деле никаких «тайных Евангелий» нет. Существует ряд древних сочинений, в названии которых употреблено слово «евангелие». Это так называемые апокрифические евангелия. Но, во-первых, они никогда не были тайными, и по сей день их тексты можно свободно скачать в сети. А во-вторых, Церковь никогда не признавала их за Евангелия, поскольку написаны они были не апостолами, а еретиками-гностиками в более позднее время, и поэтому никак не могут считаться свидетельством о Христе. Читать их верующим не запрещено, как не запрещено читать любую беллетристику, в том числе историческую. **Ф.**

Почему в Церкви двери алтаря во время службы иногда открыты, а иногда закрыты?



Потому что открытие Царских врат означает обетованное открытие верующим Небесного Царства. Закрытие Царских врат знаменует лишение людей Рая Небесного по причине их грехопадения. Стоящим в храме это напоминает об их греховности, мешающей им войти в Царство Божие. В богослужении

к этим значениям завесы и Царских врат присоединяются частные значения. Например, после великого входа на Литургии, который знаменует собою шествие Христа Спасителя на Крестный Подвиг, закрытие Царских врат означает положение Христа во Гроб, а закрывающаяся при этом завеса знаменует камень, приваленный к дверям Гроба. При пении затем Символа веры, где исповедуется Воскресение Христова, завеса открывается, обозначая камень, отваленный Ангелом от дверей Гроба Господня, а также то, что вера открывает людям путь к спасению. **Ф.**

ВОПРОС СВЯЩЕННИКУ

Умерла супруга. Как жить дальше?

Внезапно умерла супруга. Как жить дальше — не знаю. Знаю, что уныние — один из смертных грехов. Не могу преодолеть. Не могу не вспоминать ее, хотя верую, что Господь важнее. Как быть?

С уважением, Николай

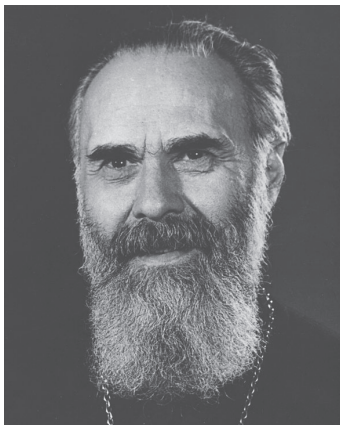


Отвечает протоиерей
Андрей Ефанов

Уважаемый Николай, Вас постигло огромное, большое горе! Всем сердцем Вам сочувствую и сопереживаю всей душой! Как тут быть? Я скажу кратко и по пунктам, надеюсь, это поможет. И надеюсь также, что рядом с Вами есть люди, которые могут сердечно поддержать Вас и помочь пережить утрату.

Первое. Если Господь оставил Вас жить — живите. Надо жить. Жить дальше, имея этот опыт утраты. Супругу не надо забывать, что Вы! Молитесь о ней дома, поминайте ее в храме, сами в храм приходите и о ней подавайте поминовение, хотите — закажите в храм икону в память о супруге или что-то еще. Будете вспоминать ее каждый раз, как приходите, а о ней будут молиться. Молитва — это то, что реально нужно усопшим и то, что может им помочь.

Вы сами — живите. Есть работа — работайте, совершенствуйтесь, идите вперед. Общайтесь с друзьями, попросите их навещать Вас и не оставлять надолго одного. Скажем, раз-два в неделю вы с ними видите (только не выпивайте, в эту яму в горе скатиться очень легко, не надо). Занимайтесь, если они есть, детьми и внуками, освоите ведение домашнего хозяйства, себя держите в форме. Горе Ваше огромно, но рутинные полезные занятия позволят Вам держать себя в форме и пережить утрату, преодолеть, не упасть самому. Храни Вас Бог! **Ф.**



Митрополит Сурожский Антоний Четыре истории из жизни

«С каждым человеком он разговаривал так, как будто в этот момент больше никого на свете для него не существовало», — так вспоминают о митрополите Сурожском Антонии те, кто его знал. Мы сделали подборку из фрагментов автобиографических записок митрополита Антония.

Главное

Отец мой человек был очень мужественный, твердый; помню, как-то я вернулся с летнего отдыха, и он меня встретил и сказал: «Я о тебе беспокоился этим летом». Я полушутливо ему ответил: «Ты что, боялся, как бы я не сломал ногу или не разбился?» Он ответил: «Нет. Это было бы все равно. Я боялся, как бы ты не потерял честь». И потом прибавил: «Ты запомни: жив ты или мертв — это должно быть совершенно безразлично тебе, как это должно быть безразлично и другим; единственное, что имеет значение, это ради чего ты живешь и для чего ты готов умереть».

Свобода

Когда мне было лет четырнадцать, у нас впервые оказалось помещение, где мы могли жить все втроем: бабушка, мама и я. И в первый раз в жизни, с тех пор как кончилось раннее детство, я пережил какую-то возможность счастья. В течение двух-трех месяцев это было просто блаженство. И вдруг

случилась совершенно для меня неожиданная вещь: я испугался счастья. Мне представилось, что счастье страшнее того очень тяжелого, что было раньше, потому что когда жизнь была сплошной борьбой, самозащитой или попыткой уцелеть, в жизни была цель. А когда вдруг оказалось, что всей этой ежеминутной борьбы нет, получилось, что жизнь совершенно опустела. Что нет никакой глубины в этом, что нет никакой вечности, никакого будущего. И представилось, что если жизнь так бессмысленна, то я не согласен жить. И я себе дал зарок, что, если в течение года не найду смысла жизни, я покончу жизнь самоубийством, потому что я не согласен жить для бессмысленного, бесцельного счастья.

Молитва

Обыкновенно так и бывает, что все в доме делается святыми, как только кто-нибудь захочет карабкаться на небо, потому что все должны терпеть, смиряться, все выносить от «подвижника». Помню, как-то я молился у себя в комнате в самом возвышенном

духовном настроении, и бабушка отворила дверь и сказала: «Морковку чистить!» Я вскочил на ноги, сказал: «Бабушка, ты разве не видишь, что я молился?» Она ответила: «Я думала, что молиться — это значит быть в общении с Богом и учиться любить. Вот морковка и нож».

Жизнь

Помню, как-то шел с одной женщиной и она все говорила и говорила только о том, как жизнь ее обошла, как люди ее обидели, как все бессмысленно... Остановилась перед кустом колючек и говорит: «Вот вся жизнь!» — а за этим кустом весь простор южного берега Франции: горы, а за горами море, солнце. И я помню, как я ей сказал: вот так вы на жизнь и смотрите — только на этот колючий куст, и никогда вам не пришло в голову посмотреть через этот куст или мимо него на всю даль, в которой вы живете, на всю эту необозримую красоту.

Но кто из нас этого не делает в той или иной мере?.. **Ф.**

ЧТО ЧИТАТЬ

Послушники Царства Небесного. Рукопись, найденная на чердаке

Почивший на Афоне в 2014 году русский иеромонах И. после посещения одной пустыни на Святой горе принес оттуда общую тетрадь, в которой и были записаны эти повествования...

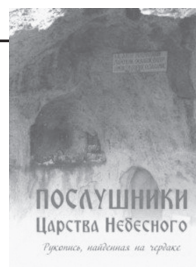
Книга рассказывает о людях, которые стойко сопротивляются греху, пронизавшему человеческую природу; стремятся сменить банальность обыденного прозябания на благодатный мир аскетичности, молитвы и уединенной жизни.

Рассказывает исполнительный директор издательства «Символик» Святослав Можей:

«Вспоминаю, что, когда я был на Афоне в 2017 году, в братстве

Усекновенской пустыни Катафи мне дали почитать некую рукопись с просьбой издать в виде книги. Помню, что я даже сделал фотографии некоторых страниц, и как я был впечатлен почерком — насколько он был аккуратный и красивый. По словам монахов, рукопись была найдена на чердаке после смерти одного из монахов и переписана в тетрадь. Книга составлена из притч, запи-

санных автором из самой жизни. Что я понял из нее: можно и будучи монахом не спастись, если не ставишь в центр своей жизни главное — Христа, и не отсекаешь «шелуху» — суету мирскую. Интересны рассказы в этой книге о горе Афон, о пустынных и отшельниках. Книга небольшая и по объему, и по размеру — помещается в карман куртки. Редактор-составитель — иеромонах Симон (Безкровный). **Ф.**



ВОПРОС СВЯЩЕННИКУ

Даю в долг, не возвращают, просят снова. Как быть?



Отвечает священник Святослав Шевченко, г. Благовещенск

Святые отцы ставят на особое место добродетель рассуждения. Сам Господь призвал нас быть не только простыми как голуби, но и обладать мудростью (Мф 10:16). То есть христиане при своей добро-

те не должны быть слабовольными и ведомыми. Думаю, тот, кто занимает деньги без возвращения, по сути занимается воровством, а второй христианин потворствует ему и повинен в человекоугодии. В сле-

дующий раз, когда ваша знакомая придет занимать, нужно сказать ей, что тот, кто занимает и не отдает, нарушает заповедь Божию, и поэтому больше она ей денег давать не будет, чтобы не вводить в грех. **Ф.**



Суть вещей

Литийница

Литийное блюдо, литийный прибор

Литийница — богослужебный сосуд для благословения хлеба, вина, елея и пшеницы. Это блюдо, на котором установлены три чаши, тарелка на высокой ножке и подсвечник для трех свечей. Благословение совершается во время литии на всенощном бдении. Предположительно, оно восходит к древнему обычаю агапы, трапезы первых веков христианства, на которой верующие ели, молились и затем причащались и которая также совершалась вечером.

▼ **Литийница. 1789 год.** Серебро, чеканка, гравировка, золочение. На блюде для хлебов надпись: «Се агнец божий вземляй грехи всего мира». Хранится в музее храма Василия Блаженного



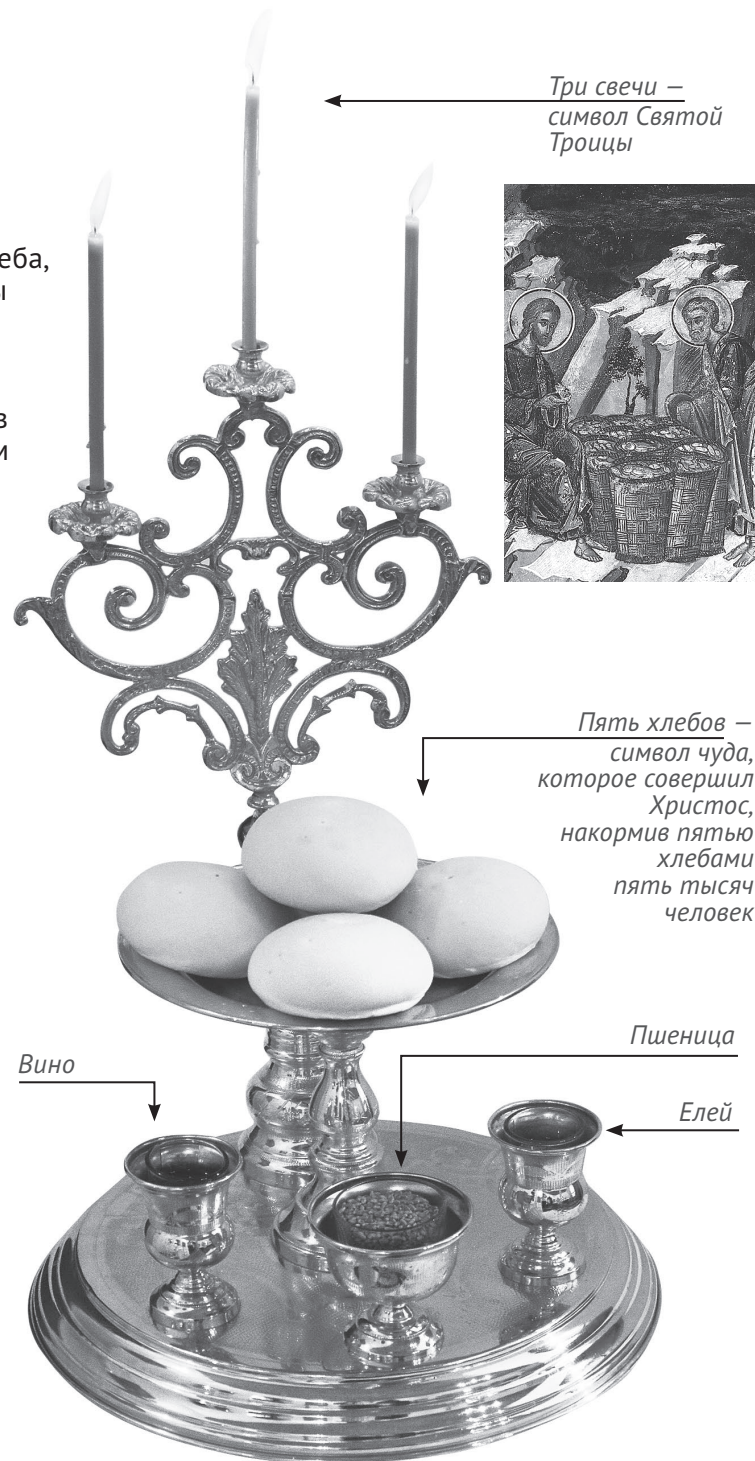
Лития (греч. усиленное моление) — особая часть всенощного бдения, которая совершается накануне больших праздников в начале и середине храма, куда духовенство выходит из алтаря. Одно из отличий литии — многократное пение «Господи, помилуй».

Символическое значение

Во время литии благословляется пять хлебов — это прообраз евангельского события, когда Христос чудесным образом насытил пятью хлебами пять тысяч человек: *И велел народу возлечь на траву и, взяв пять хлебов и две рыбы, воззрел на небо, благословил и, преломив, дал хлебы ученикам, а ученики народу. И ели все и насытились; и набрали оставшихся кусков двенадцать коробов полных; а евших было около пяти тысяч человек, кроме женщин и детей* (Мф 14:19–21).

История

Современное благословение хлебов восходит к древней традиции палестинских монастырей. Накануне больших праздников монахи, многие из которых жили уединенно за пределами монастыря, приходили в обитель на службу. Вместе с ними приходили и паломники. Удаленность обителей не позволяла паломникам и затворникам вернуться к себе домой на ночь и прийти утром на литургию обратно. Кроме того, всенощное бдение тогда часто



совершалось в прямом смысле слова всю ночь.

Так появилась традиция благословлять и раздавать всем по куску хлеба и по чашке воды или вина — то есть те продукты, которые не нужно было готовить, — чтобы подкрепить силы молящихся. Благословляли и раздавали их между двумя основными составными частями всенощного бдения — вечерней и утренней. Именно в этот момент сейчас совершается лития с благословением хлебов.

Молитва на благословение хлебов

В молитве на освящение хлебов, пшеницы, вина и елея священник просит Господа послать и приумножить нам эти земные дары, а тех, кто их примет — освятить духовно: «Господи Иисусе Христе, Боже наш, благословивший пять хлебов в пустыне и пять тысяч мужей насытивший! Сам благослови и эти хлебы, пшеницу, вино и елея, и умножь их во граде»

Раньше лития совершалась в притворе храма. Там стояли оглашенные — еще не принявшие Крещение люди. Чтобы совсем не лишать их участия в церковной жизни, духовенство шло в притвор и совершало литию там. Отголосок этой традиции сохранился до наших дней: сейчас лития совершается в притворе и в центре храма.



сем (или: в селении сем, или: во святой обители сей) и во всем мире Твоем, и верных, вкушающих их, освяти. Ибо Ты благословляешь и освящаешь всё, Христе Боже наш, и Тебе славу воссылаем, со безначальным Твоим Отцом и всесвятым и благим Духом, ныне и всегда, и во веки веков». ф.

Подготовил Кирилл Баглай

Интересные факты



❶ На литии священник просит Христа послать и приумножить плоды земные. Иногда в монастырях благословенную пшеницу примешивают к запасам обители, чтобы таким образом освятить их. А Служебник рекомендует ее сеять или молоть.



❷ Благословенный елей можно добавлять в пищу, но обычно священник помазывает им лоб прихожанам во время всенощной.



❸ Обычай раздавать хлеб с вином сохранился до сих пор — во время всенощной людям дают небольшой кусочек освященного хлеба, смоченного в вине.

ТАК СКАЗАТЬ

Вы ослеплены золотом, сверкающим в доме богатых; вы, конечно, видите, что они имеют, но вы не видите, чего им недостает.



Блаженный Августин

Боль, пронесенная через годы

Глядя на Дмитрия, не верится, что на его долю выпало столько страданий. Он очень приветлив, всегда улыбается. Выдают лишь цвета платины волосы, появляющиеся в двадцать три года...

Они с Наташей женаты одиннадцать месяцев. Ждут первенца. Но, как и в период свиданий, по-прежнему любят укроное местечко в городском саду. Влечет оно их не только необыкновенной тишиной, ароматом яблок в осенний период, но и воспоминанием о самом счастливом дне в жизни. Встречаясь почти год, долго не отваживались признаться в самом светлом чувстве. А тут, то ли опьянев от запаха цветущих яблонь, то ли при виде необыкновенно красивой бело-розовой пелены, Наташа как бы ненароком прижалась к любимому, а он, словно ожидая этой минуты, высказал все, что много раз проговаривал мысленно. В том числе и то, что никогда не предаст любимую, сделает все возможное, чтобы она была самой счастливой на земле.

А еще в ту встречу он долго-долго говорил о том, что будет и очень любящим отцом. И не мог скрыть радости, когда Наташа, скорее, чисто интуитивно, сказала ему, что постарается стать для своих детей самой лучшей мамой. Она знала, какими обстоятельствами вызваны эти чувства у любимого, и очень боялась неосторожным словом всколыхнуть в его душе боль, которую тот пережил.

...Мальчишке не было и полтора лет, когда мама сказала отцу, что хочет погостить у родителей в Ярославле. Но когда через месяц, а потом и через два она не вернулась, в сердце мужчины поселилась тревога. Настораживало и то, что на телефонные звонки отвечала теща и все время находила причины, из-за которых с ним не может пообщаться Светлана. Взяв отпуск, Владимир отправился к сыну с женой.

В то, что сказал встретившийся еще на вокзале бывший одноклассник, вначале отказался верить. Оказывается, Светлана с сыном давно живут в столице, на какие средства — остается лишь домыслом. Знают лишь, что поехала она туда по уговору своей давней подруги Оксаны, а та, как говорят, выбрала занятие, всегда вызывающее осуждение.

Теща, увидев зятя, оторопела, но ей ничего не оставалось, как подтвердить: Светлана действительно в Москве, но ему об этом говорить не велела. И вот нужный адрес. На длинные звонки в дверь долго не открывали. В хрупкой женщине невысокого роста, с неухоженными волосами с трудом узнал когда-то милую подружку жены. Услышав детский плач, без приглашения зашел в квартиру. Он сразу понял, что заплаканный малыш в мокрых штанишках и есть его сын. Подхватил на руки — и сердце так заколотилось от жалости, что в мгновение решил: без этого крохи ему нет возврата назад. В какой-то момент возникла мысль дождаться жену, услышать объяснения, потом

осознал: если это сделает, — быть трагедии, он не сможет простить той, которая была для него единственной, содеянного, а сын может остаться сиротой...

И вот уже через какие-то час-полтора парнишка мирно посапывал под перестук вагонных колес на руках у отца. Преклонного возраста попутчица вначале настороженно поглядывала на мужчину, который время от времени смахивал слезы, а потом рассудила: мало ли что случилось, этих мужчин так трудно понять.

Впервые мальчонка спросил, где его мама, когда отец, бабушка с бабушкой посчитали, что пять лет — значимая дата и на день рождения внука пригласили гостей. Тогда одна из лучших бабушкиных подруг, поцеловав мальчишку в лоб, произнесла: «Вот бы мать увидела. Каким должно быть сердце, чтобы столько времени не видеть собственного сына!?!». В ту же минуту Дима побежал к папе и заставил того проявить настоящую изобретательность, чтобы удовлетворить интерес: почему же мама даже в такой день к ним не едет и сколько может продолжаться ее командировка, отказавшись от которой она непременно потеряет работу?

О том, что его «беспутная» мать живет неизвестно где, нисколько не заботится о сыне и этому пора положить конец, паренек узнал уже лет в пятнадцать, случайно оказавшись свидетелем разговора бабушки с соседкой. Тогда-то, видимо, поняв, что скрывать правду уже бессмысленно, бабушка и поведала, что они с отцом не знают, где его мать. Впервые бабушка рассказала паренку и о его родственниках со стороны матери, в том числе прабабушке, которая воспитывала мать. Дима до сих пор не может понять, почему, но ему очень захотелось ее увидеть. Заодно и город Керчь, где она жила. Бабушка Валя, которая его воспитывала вместе с отцом, не стала возражать. Правда, поставила условие: она едет с ним.

И вот нужный дом. Во дворе, утопающем в виноградной лозе, в песочнице играл мальчишка лет трех. Диме как-то невольно пришло в голову: «Волосы-то курчавые, как у Пушкина и ... как у меня». Заметив, как поблуднела бабушка, перевел взгляд туда, куда смотрела она. На крыльце стояла привлекательная женщина с большой миской черешни и, словно окаменев, переводила взгляд то на него, то на бабушку. Вначале он ничего не понял. И только, когда бабушка сквозь рыдания проговорила: «Что ж ты от собственного ребенка столько лет скрываешься?» все стало ясно. Он отказывался верить, что его мать жива-здоровая, имеет вторую семью и даже растит сына.

Очень много сил пришлось приложить бабушке (мудрейшей женщине, понимающей, что ребенку

нужна мать), чтобы, так именуемое, примирение сына и матери состоялось. Она даже заметила, что в какие-то минуты глаза внука при их общении светятся радостью. Он даже поверил, что мать, жившая к тому времени постоянно в Москве, возьмет его с собой.

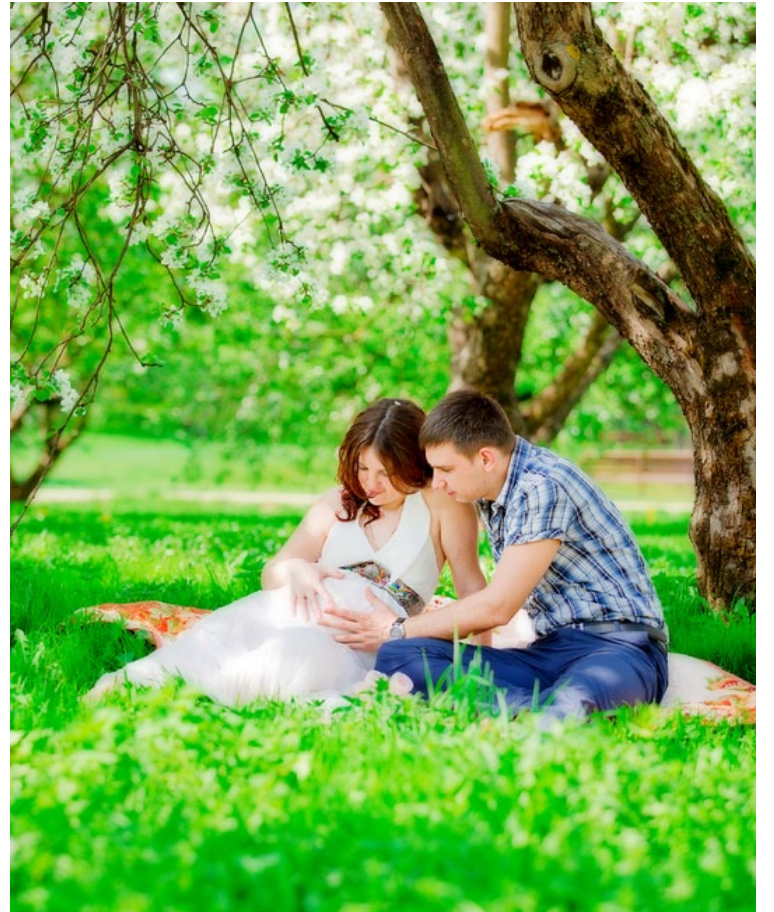
Свекрови же бывшая невестка поведала, что она замужем, живет в большой квартире с новой свекровью и мужем, о ее прошлом, в том числе и о том, что у нее есть сын, никто из них не знает. А Дима между тем строил планы на будущее. Даже поделился с бабушкой, поверит ли ему друг Павлик, что и у него теперь есть мать? И тут же рассудил: а что ему останется делать, если он теперь будет жить в столице, а к бабушке с отцом приезжать на каникулы? Парень сумел даже ревностное отношение к Витальке, к которому мать, в отличие от него, не скрывала своей материнской любви, сменить, как говорят, на милость.

А время между тем было неумолимо перед обстоятельствами. В Москву нужно было возвращаться Светлане, да и до занятий в школе у Димы оставалась всего неделя. Валентина Николаевна видела, как нервничает бывшая невестка, но помочь ей в ситуации, в которой та оказалась по своей же вине, была не в силах.

Объяснение матери с сыном было недолгим. Валентина Николаевна видела, как тот поблуднел, а потом, подойдя к ней, сказал тоном, не допускающим возражения: «Мы сейчас же отсюда уезжаем». И, не дождавшись, когда будут собраны вещи, ушел на вокзал. Пока добирался до дома, не проронил ни слова. Лишь, подходя к собственному дому, проронил: «О случившемся, пожалуйста, никому не говори. Даже отцу. Ему я сам скажу».

...Звонок ранним новогодним утром в дверь вызвал у Валентины Николаевны волнение. Хотя и не было никаких известий после той встречи от невестки, она почему-то поняла: приехала именно она. Чтобы забрать к себе Диму на время каникул. Куда только подевалась обида парнишки?! Он готов был отправиться в Москву в сию же минуту. Правда, вечером, перед самым отправлением поезда, сник, поняв, что мать получила «эссе-ску» с неприятным содержанием. Иначе, почему бы они с бабушкой стали шептаться? Заметил, и как обе вытирали слезы. Только по возвращении из Москвы узнал, что сообщение было от мужа, в котором тот категорически возражал против приезда паренька. А тогда мать, особо нежно прижав его к себе, сказала: «Ну что, сынок, будем Москву покорять?».

Он сразу понял, что в семье матери не обрадовались его приезду, но его это не очень огорчало. Для него главным было то, что



он почти полные дни проводил с матерью. Провожая на вокзал, та обещала, что на очередных каникулах вновь заберет к себе, уже навсегда.

Дима словно на крыльях возвращался к бабушке, мысленно прокручивая, о чем в первую очередь расскажет ей и отцу. Был уверен, что они вдвоем будут встречать его на перроне, но, увидев только бабушку, за время его отсутствия постаревшую и сгорбившуюся, с болью в глазах, понял, что случилось что-то страшное. Она не стала скрывать от внука причину таких перемен — пошли пятые сутки, как его отец пошел в сауну и с тех пор пропал, уже и милиция начала поиск.

В неизвестности прошло полгода. Телефонный звонок в последний из таких дней показался особенно надрызным. А повод для него — леденящий душу: работник милиции сообщил, что на границе Орловской и Брянской областей найден труп мужчины...

Как Валентина Николаевна добежала до отделения, не помнит. Она была практически уверена, что это — Александр, ее сын, поэтому и не сказала внуку, почему этот звонок так ее встревожил и она должна немедленно уйти из дома. Почему уверена? За время отсутствия сына, зная, с кем тот ушел, провела, как говорят, собственное расследование. Была практически уверена, что его уже нет в живых, его убили, когда он вступился за девушку, которой домогались несколько пьяных мужчин.

Не забыть ей, как перезахоранивала свою кровинку (его успели похоронить на одном из сельских кладбищ соседней области как неопознанного). Помнит лишь, что очень боялась за внука, в рыданиях говорившего, что обязательно

отомстит убийцам. Понимая, что в такой ситуации было бы хорошо, если бы рядом оказалась мать, решила позвонить в Москву. Известие, которое услышала, повергло в еще больший шок: новый муж Светланы сообщил, что ее похоронили месяц назад. Внезапная остановка сердца. Прижав внука, она в очередной раз дала волю слезам. Правда, теперь уже приговаривая: «Круглой сиротинкой остался ты у меня».

Парень больно переживал потерю родителей. Валентина Николаевна не раз замечала, как, укрывшись под одеялом с головой, он плачет. Долго не видела и улыбки на его лице. Очень много сил, времени, терпения ей потребовалось, чтобы вернуть радость жизни. Искренне улыбаться он стал лишь тогда, когда на четвертом курсе университета познакомился с Наташей. Она оказалась девушкой из верующей семьи, как-то уговорила и Дмитрия зайти в храм. Ему там понравилось, стало легче на душе, а когда впервые исповедался и причастился, по его словам, душа просто запела. Когда речь зашла о свадьбе, первым сказал, что обязательно будут венчаться. Такую веселую свадьбу устроили! А через месяц навесил могилу матери. Очень уж запали в его душу слова батюшки, который во время проповедей не раз говорил, как важно прощать обиды, не помнить зла. Ну и что из того, что был в детстве лишен ее ласки? Никто же не знает, что она в это время чувствовала. И долгие годы саднящая сердце заноза будто исчезла из сердца.

— Господь всем нам судья, — говорит теперь Дмитрий смиренно. — И с нетерпением ждет, когда родится собственный ребенок. ■

Анна Дяченко

**ПРАВОСЛАВНЫЙ
ВЕСТНИК**

Выпуск от 28.05.2018 г. №5 (57), 2018 г.
Совместный проект Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Московского Патриархата и Железнодорожской епархии Русской Православной Церкви.

«Православный Вестник Железнодорожник»
зарегистрирован Управлением Роскомнадзора по Курской области. Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ №ТУ 46-00198 от 20 ноября 2013 г.
Учредитель и издатель: Религиозная организация «Железнодорожская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)».

Адрес редакции и издателя: 307179, Курская область, г. Железнодорожник, ул. Всесвятская, д. 3
Главный редактор — Анна Сергеевна Дяченко (тел.: 8-951-080-80-00, 8-910-312-52-53)
Отпечатано: ООО «ГАЗЕТНЫЙ ДОМ»
Адрес типографии: 308000, Белгородская область, г. Белгород, ул. Михайловское шоссе, д. 27 а.
Тел./факс: +7 (4722) 300-725. Номер заказа 55247.

Время подписания в печать по графику: 18:00.
фактически: 18:00
Тираж 3670 экз. Цена: бесплатно.
Материалы журнала «Фома»/foma.ru отмечены: .
Проект «Православный вестник» благодарит: Трофимова Дмитрия Александровича
Костюченко Александра Николаевича
Влезько Анатолия Владимировича